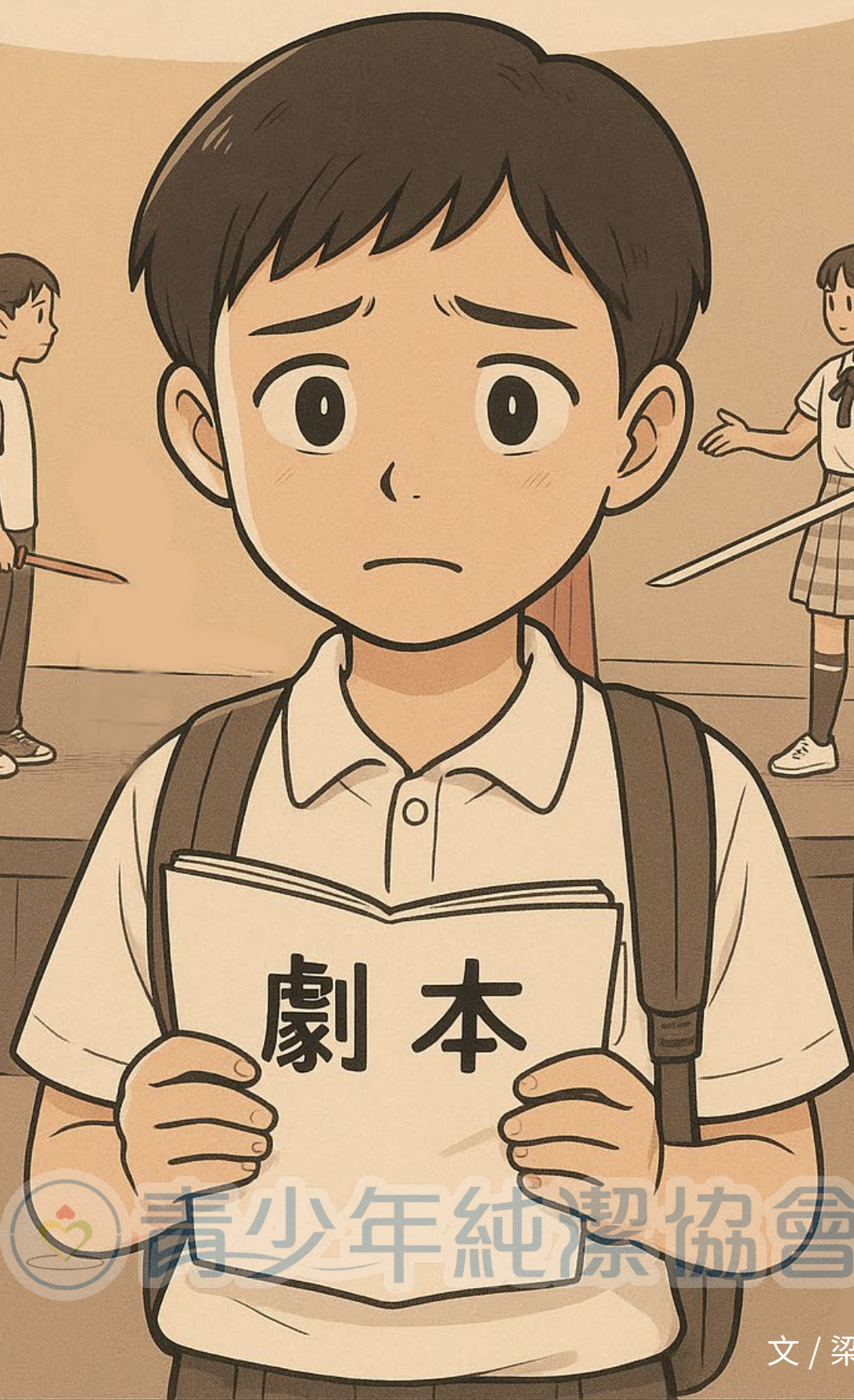


在戲劇中 打開勇氣之門



青少年純潔協會

文 / 梁庭瑜老師

第一次走進戲劇教室，
毅凡的心情像陰天裡微
微透光的雲層——有些
忐忑，也帶著一點期待



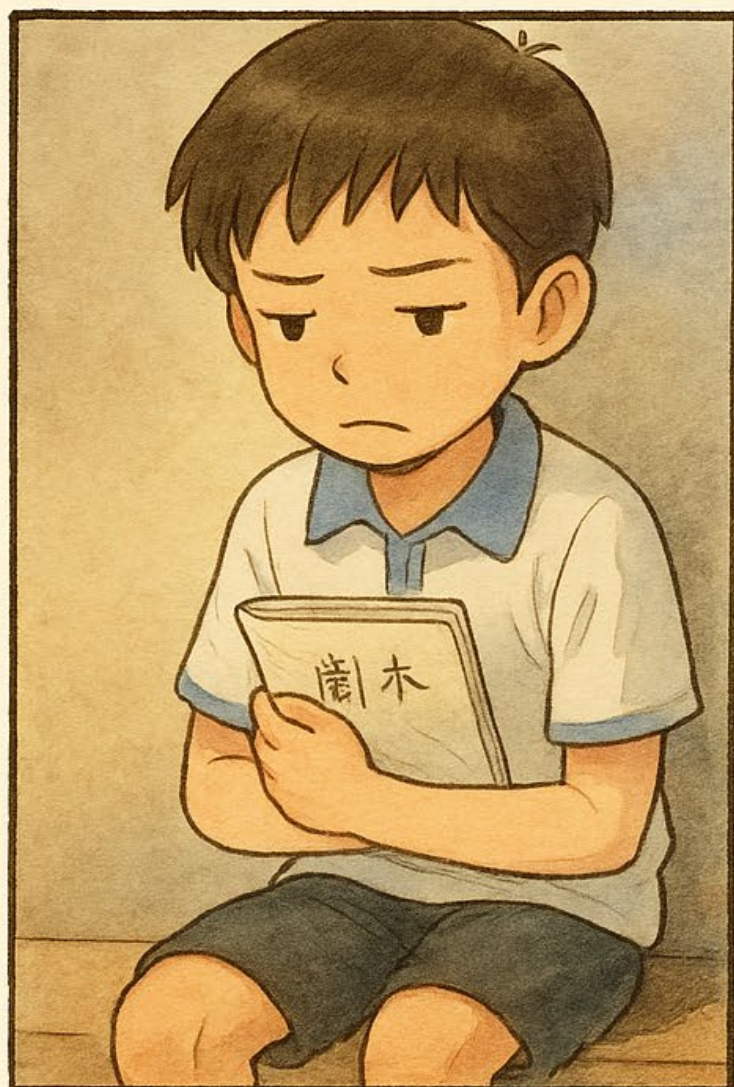
毅凡站在教室門口，低頭看著劇本，臉上有不安神情。
「真的要進去嗎……我會不會做不好？」



老師……要是我
背不起台詞怎麼
辦?...

…如果我站上
舞台就忘詞呢？

他眼神裡的不安,像是心理反覆排練過無數次的擔憂



失敗是學習的開端

就算忘詞，動作僵硬
也都沒關係
那只是學習的一部分

你知道嗎？老師以前也
站在舞台上，也曾忘詞

他好像第一次聽到
出錯也可以被接納



老師妳也
忘過詞啊.....?

這不是考試，是冒險!



嗯~ 老師 我知道了

放開那個男孩!



在那次之後，他不再患得患失 而是全心投入

很棒!



就是這樣!





他的進步很大
在排練中會舉手，
勇敢表達自己的想法



看俺老孫的厲害!



他不再緊握劇本
而是開始試著放聲說話



他越來越能表達
劇中角色了!



每一次小小的突破，我都看見，也默默記在心裡!



正式演出那天，他穿上戲服，站在幕後準備出場.....

那一刻，我看到的，是一位眼神堅定的小演員



不再是那個縮在教室角落裡，懷疑自己的小孩



就要輪到我了!



那一刻，他準備好了!

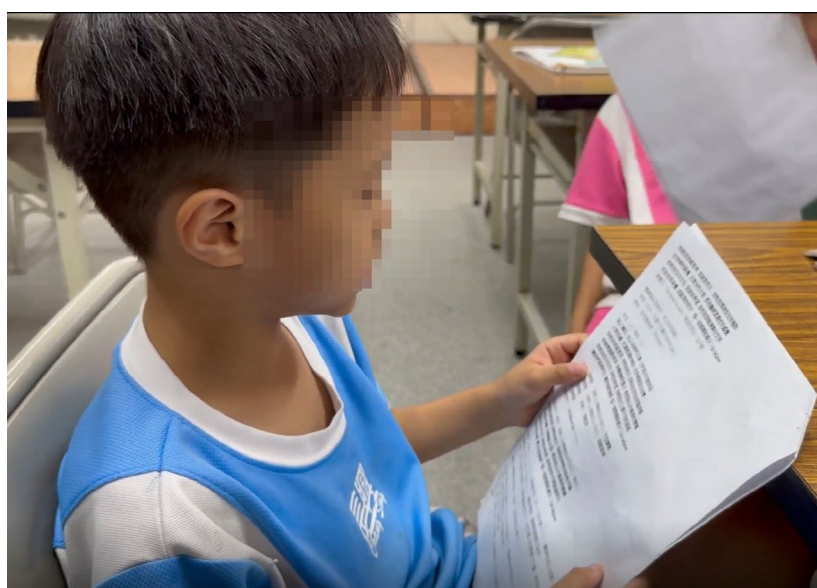


那一刻，我為他感到高興!

多元才藝不只是學會一項技能
更是讓孩子找到自己的亮光



青少年純潔協會



更多孩子的繪本故事





資助弱勢兒童餐費
線上捐款

線上捐款



青少年純潔協會