

我打鼓，我存在



青少年純愛協會

在節奏中，她找到了自己

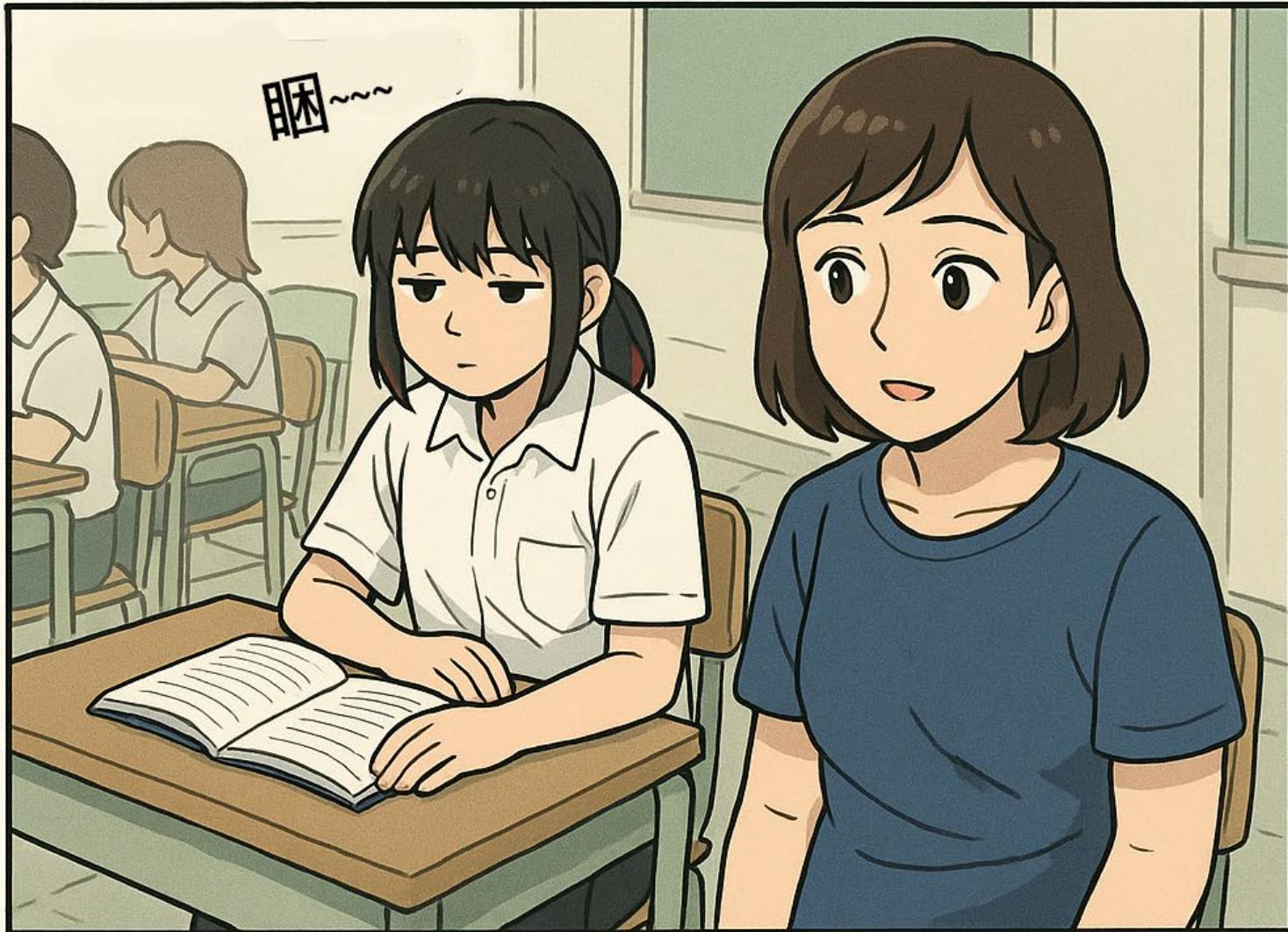
文 / 梁庭瑜老師

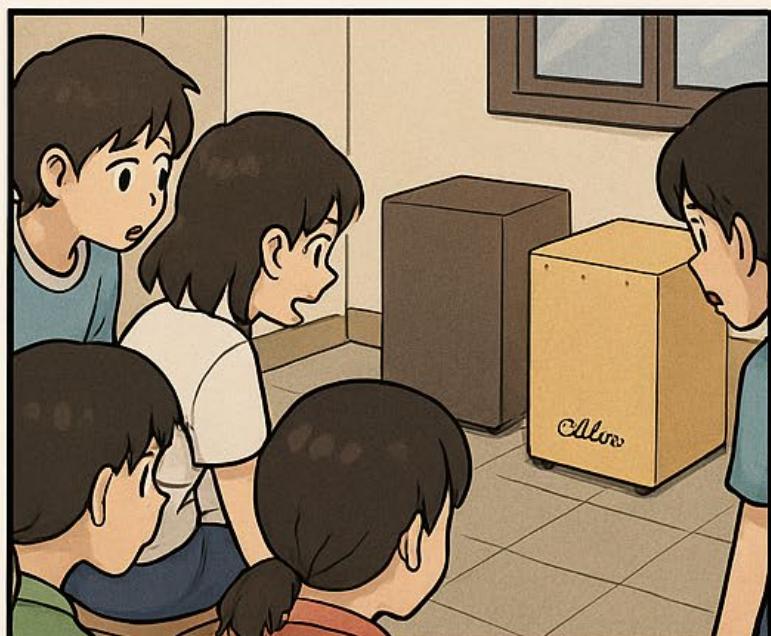
7.25

青 分



魚魚





今天我們不考試、不打分數，只要你們願意敲出屬於自己的節奏，就是最棒的表現

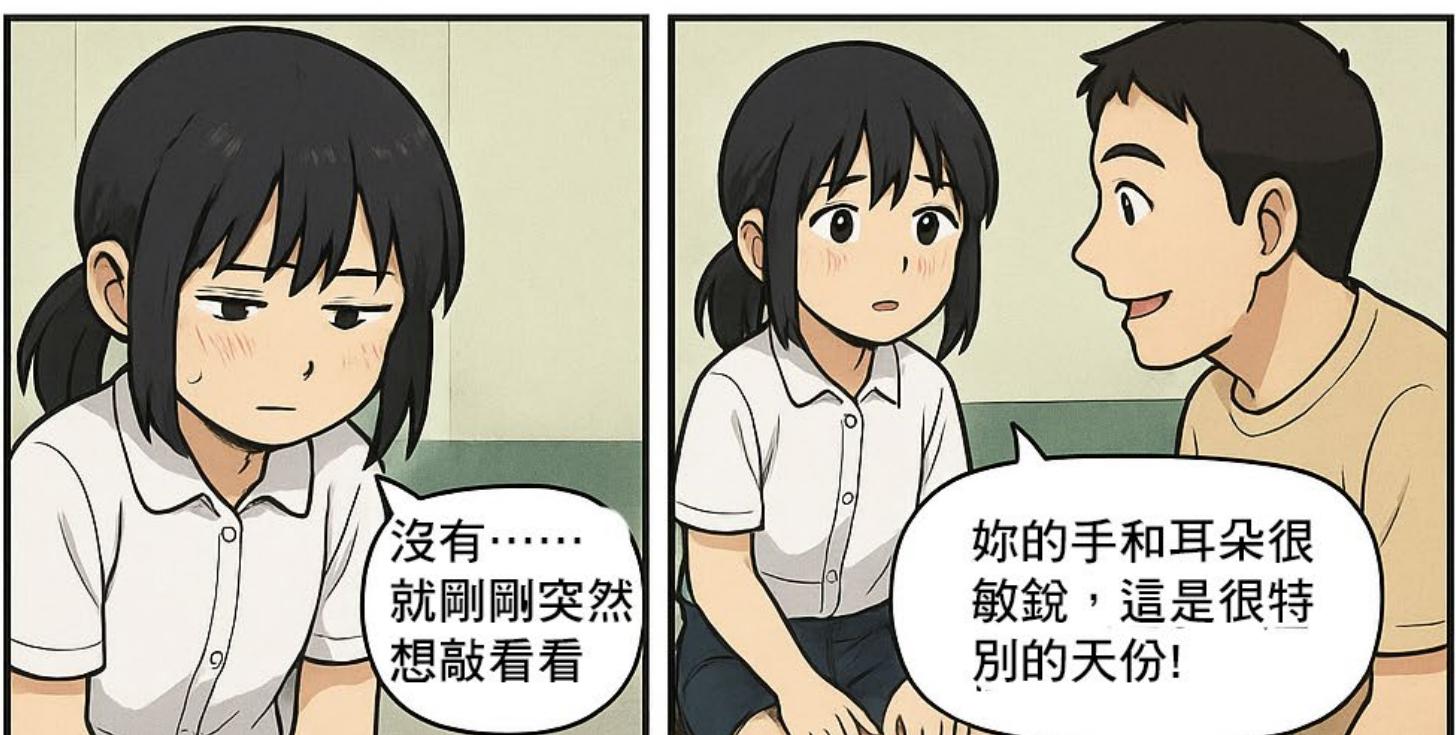
MON

同學們面面相覷，**MON**
有些興奮、有些緊張

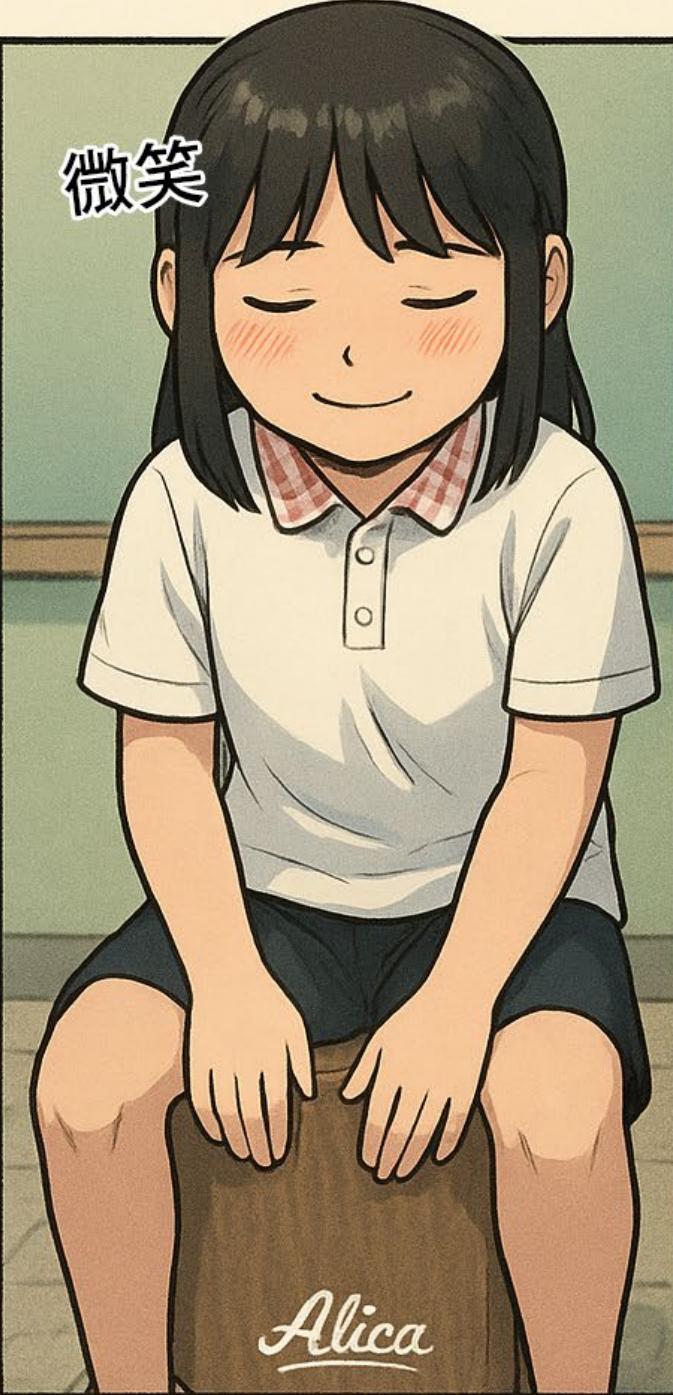
鼓聲，可以是心情
，是故事，是你們
的語言

魚魚低著頭，但……眼角
卻偷偷瞄向了那個木箱鼓

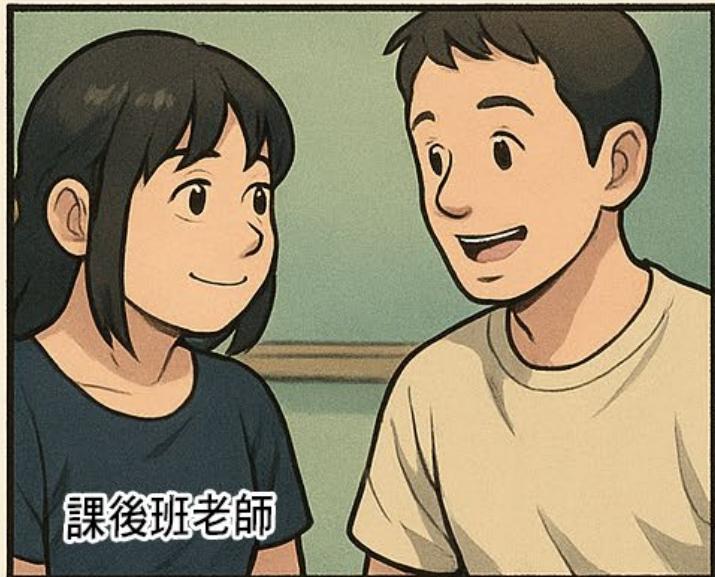




微笑



這樣的肯定
是她從未感受過
的溫暖~



魚魚好有節奏感
真的好棒!
繼續玩下去 好嗎?



從那次之後，木箱鼓課
魚魚每次都最早到教室



老師，
我這手勢會不
會太重？



妳的掌控力
越來越好，節
奏也越來越準



魚魚的進步
大家都看在眼裡





「她以前常請假、沒表情，現在笑容多了，也開始主動關心別人。」



她在鼓聲中，找回了連自己都遺忘的熱情與價值



才藝發表演會



期末才藝發表演會，
魚魚與同學合奏木箱鼓



咚!
咚咚!

原來，學習不是一種
壓力，而是一扇窗

讓孩子看見自己，聽見自己
找到屬於自己的價值

孩子透過音樂、多元才藝
找到自我價值



青少年純潔協會

Alipa



更多孩子的繪本故事



純潔協會
官網





資助弱勢兒童餐費 線上捐款

線上捐款



青少年純潔協會