

Vol. 168  
2025年2月號

純潔



# 送你這對翅膀 學習飛越高山

專題文章	送你這對翅膀 學習飛越高山
校園宣導	關懷青少年《納比小心！》家庭暴力防治戲劇
兒少服務	一堂寶貴的生命教育課
個案故事	用愛的教育 拆解核彈級情緒炸彈
兒少服務	兩則關於誠信的小故事
課後照顧	為什麼同學都不跟我玩

發行所：社團法人中華青少年純潔運動協會  
立案日期：1999.06  
立案字號：台內社字第 8886025 號  
勸募許可字號：衛部救字第 1131362335 號  
TEL：(02) 2366-0664 FAX：(02) 2367-5549  
部落格：<http://blog.udn.com/cxiehui/article>  
FB 粉絲團：[www.facebook.com/pureteen](http://www.facebook.com/pureteen)

台北總會 //  
地址：台北市中正區羅斯福路三段 240 巷 17 弄 3 號

各地辦事處 //  
中彰投辦事處：南投市福山里八卦路 521-12 號 TEL：(049)-2292503  
雲嘉南辦事處：台南市中西區中山路 88 號 8 樓 B 座 TEL：(06)-2225362



純潔官網



# 送你這對 翅膀 學習飛越高山

送給你這對翅膀，學習飛翔越過最高山

送給你這對眼睛，學看世上的美事

送給你歡欣的歌，歌頌春天來臨的喜悅

送給你跳躍的心，翱翔在海的那邊

～摘自歌曲《送你這對翅膀》～



文 / 編輯室 呂學智

本會 12 月 14 日 (六) 下午二點於台北市客家音樂戲劇中心舉辦「聽見偏鄉的呼喚—好客嘉年華」成果發表會活動，由基隆、萬華、古亭、新莊、苗栗五個兒少服務據點共同演出，分享這一年來努力的成果，邀請來賓包括弱勢家庭家長、社區長者，以及長期支持純潔協會的企業團體，合計超過 500 餘人共襄盛舉。

## 各界貴賓蒞臨 感謝支持與鼓勵

感謝新北市社會局熊孝儂社工代表、新

莊區公所課長林姿伶、富達投信副總裁林湘婷、永康扶輪社前會長葉雅琳、雨陽慈善基金會董事呂昆穎、李晏菱小姐、榮光社區發展協會郭虹君小姐，到場蒞臨指導。

北部據點兒少齊心努力，展示過去一年來的成果，包括兒少公益行、非洲鼓、扯鈴、布袋戲、皮影戲、客家歌謠、陶笛、反霸凌戲劇宣導。感謝所有貴賓、家長，以及愛心店家的出席支持並與鼓勵，您們的蒞臨是孩子們繼續前進與成長的動力，是孩子們前進與成長之路上的貴人。



純潔協會秘書長林景德提到：「家庭與學校的環境攸關孩子的成長，我們推動陪伴、培力、展翼作為兒少服務的核心價值，以多元才藝來啟發孩子的潛能，通過舞台提供他們展現的機會，期許孩子們效法孫悟空精神、實踐公益，並在付出的過程中，得以體現自我價值，增加自信心與認同感。」

課輔班孩童的各項表演內容，令在場觀眾感到十分驚艷，最後在台上齊心合唱《聽我說謝謝你》，表達對善心人士長期支持與協助的感謝，歌聲和諧、旋律悠揚，在寒冬中勾勒出溫馨感人的畫面。

## 非洲鼓 & 扯鈴 氣勢非凡登場



在冷風颼颼的周末，孩子們不畏天寒，遠從苗栗、基隆、新莊等地趕到客家戲劇中心，看到他們認真的準備和精彩的演出，以及投入的心情，讓人心中升起一股暖流，也感動了所有人。

首先開場的是萬華據點兒少偕同「空空把西非擊鼓樂團」，一同表演震撼人心的傳統非洲鼓《面具》，相傳在西非村落裡，凡是喜慶、結婚、生子或壽慶，面具之神就會

降臨。孩子們苦練多時，以著熟練的技巧，擊打出美妙又高亢的樂曲，增添喜氣氛圍。

接著是基隆據點兒少所表演的扯鈴表演，每一位孩童自信上台，展現蜘蛛結網、金雞飛渡、看天望月等高難度的精彩動作，孩子們的技巧不輸給專業人士，現場觀眾屏氣凝神，並報以熱烈掌聲。

## 掌中戲猴 真假美猴王



其後，新莊據點兒少的布袋戲演出，更是令人耳目一新。《真假美猴王》講述一段孫悟空與六耳獼猴難分真假的故事，孫悟空從死不認錯的霸凌者，轉變成願意誠心懺悔，最終保護師父西天取經的正義使者。

孩子以河洛話（閩南語）配音演出，展現傳統的鑼鼓經、四念白、翻拋、打鬥、拚場等傳統布袋戲劇精隨。雖然是孩子們不熟悉的語言，小小的手掌也不容易掌握大大的布偶，然而參與演出卻讓他們感到興奮異常，不僅打開對傳統偶戲的視野，也學習到故事裡面的精神。

萬華據點兒少則表演精緻細膩的皮影戲《火焰山下的勇者》，這是他們第二年度的演出，整體而言，不僅台詞更加熟練，操偶技巧也更加成熟，更重要的是團隊互助的默契提升，讓他們的演出更加完整而精彩。

故事敘述原本不分青皂白就亂打人的孫悟空，最終運用智慧成為火焰山下的勇者，同時呼應反霸凌主題。孩子們學到，通過團體表演如何互助合作，並且扮演好各自的角色，最後贏得全體的成功。

## 化身西遊記人物 反霸凌戲劇粉墨登場

接著，孩子們裝扮成西遊記師徒四人串場，介紹出全台公益行的活動影片，展現今年度的活動主題與精神，在於鼓勵孩童



化身成為公益使者，為社區鄰里展開服務，例如陪伴長照中心的長輩、表演各項才藝、環境保護宣導、皮影戲和布袋戲公演、反霸凌戲劇宣導…等等。

古亭課後班的《反霸凌戲劇》粉墨登場，不僅每個孩子毫不怯場，而且口語表達十分到位，整齣戲劇順暢完整，孩子們不僅投入又充滿創意，而且傳達反霸凌的教育意義，看到孩子們的潛力無窮。

苗栗課後班由客家奶奶與孩子傳唱《客家歌謠組曲》，也是經由不斷練習、不斷謀合，最終調整出絕佳的曲調，藉由最美妙的歌聲與共鳴，將客家歌謠的精隨傳送給觀眾，不僅樂聲悠揚、動人心弦，直笛美妙的演奏，尤其耐人尋味。

此次特地邀請苗栗客家奶奶一鳳珠奶奶，搭配課後班杜家誠同學，一起傳唱客家歌謠，傳統的歌謠之美，有如餘音繞樑，令人十分陶醉。

杜同學分享：「很開心可以跟客家奶奶合唱，她會教我怎麼細心唱，音調怎麼提高。本來我不太喜歡唱歌，覺得自己唱不好，但老師一直鼓勵我，說我唱得很好，我就相信老師，跟老師說沒問題，最後終於成功了，我也覺得自己唱得很好，非常謝謝老師！」

## 多元才藝培力，開發孩童興趣提升自信心

生命的價值與出身無關，只需努力地活出自我。站上舞台需要很大的勇氣，這群弱勢家庭的孩童，從沒想過可以登台表演，為

善心人士獻上自己的演出。純潔會多年來在全台偏鄉設立關懷照顧據點，以陪伴、培力、展翼之核心精神，關懷陪伴並幫助弱勢孩童學習多元才藝。

音樂教學與舞台經驗對孩童的成長及建立自信有很大的幫助，辛苦的練習只為了呈現最美好的一面給貴賓，呼籲更多在地企業團體與善心人士共同守護社區孩童。



## 青春築夢 閃耀光芒

在「青春築夢我最行」的旗幟下，我們鼓勵青少年成為「公益行者」，亦即積極參與公益活動的實踐者。我們選擇孫悟空為代表人物，不僅因為他展現了正義、勇敢和不畏艱難的精神，更因為他自身的成長與轉變。

緊箍咒則象徵著自律與奉獻，象徵青少年們一樣也能夠藉由學習和成長而轉變。即使起初可能迷茫或叛逆，但只要勇於面對困難，不斷努力，就能夠實現自我超越，達到另一個嶄新的高度。

我們相信，通過這些社區公益活動，不僅能夠培養青少兒的責任感和團隊精神，還能夠在奉獻中發現自我價值，找到生命的意義。讓我們攜手並肩，共同為社會的美好未來貢獻

一份力量，讓青春在公益中閃耀光芒！







# 關懷青少年《納比小心！》 家庭暴力防治宣導

文字整理 / 編輯室 呂學智

現代社會中，青少年面臨各種挑戰，而家庭應該是他們最安全的港灣，然而現實中，有些孩子卻可能遭受家庭暴力的傷害。為了讓學生更了解家庭暴力的本質與影響，並學會在困難中保護自己與他人，我們針對家庭暴力防治進行宣導，期望藉此守護青少兒。

純潔協會最近推出全新的宣導戲劇《納比，小心！》，教導青少年家暴防治的正確觀念。劇中的主角「納比」是一位小學生，因目睹父母吵架而學習模仿，以暴力和威脅來解決問題。而「牧羊女」出現，以溫柔的

方式引導納比，以健康的方式來處理自己的情緒，並傳達尊重與保護他人的重要性。

## 何謂家庭暴力？

家庭暴力並非單一形式，而是涵蓋肢體暴力、精神虐待以及其他形式的暴力行為。「肢體暴力」包括過度的管教、毆打或推擠，而「精神虐待」則可能以威脅、恐嚇、不准吃飯或剝奪上學的權利來表現。

這些行為的共同點在於傷害了家庭成員的身心健康，對青少年成長造成深遠影響。透過宣導，我們希望學生了解，若不幸遭受這些行為的傷害，應勇於報告與求助，因為沉默只會助長暴力的持續。

## 保護自己，也尊重他人

宣導過程中，我們強調了「保護自己、尊重別人」的觀念。首先，孩子需要意識到暴力並不是解決問題的方法。無論是在家庭



中或其他人際互動中，每個人都應該學會尊重他人，包括不使用暴力、不嘲笑、不強迫他人，以及以禮貌的方式溝通與傾聽他人。

此外，我們提醒孩子，自己也不應成為施暴者，因為暴力行為只會造成更大的傷害與裂痕。學會管理自己的情緒，避免因憤怒或挫折而傷害他人，是健康成長的重要課題。

## 遇到家庭暴力該怎麼辦？

如果家庭暴力不幸發生，學生需要掌握正確的應對方式來保護自己。我們希望學生明白，求助並不是軟弱的表現，而是保護自己的勇敢行為。

1. 保持鎮定：在衝突發生時，不要說刺激對方的話，以免火上加油。
2. 離開現場：確保自身安全是第一要務，可以暫時遠離危險環境。
3. 大聲呼救：情況危急時大聲呼救，撥打 113 家庭暴力專線或 110 報警求助。
4. 事後尋求協助：將自己的經歷告訴長輩、導師或輔導老師，請求協助。



## 幫助同學 培養助人精神

家庭暴力的影響往往不僅限於受害者本身，也可能波及整個社區。因此，我們鼓勵孩子培養助人精神，關注身邊可能遭受家庭暴力的同伴。當發現有同學面臨困難時，可

以向老師或相關單位報告，讓專業人士介入協助。

這種助人精神不僅能幫助受害者脫離困境，也能促進孩子間的互相關懷，讓校園變得更加友善與安全。

## 暴力的危害與健康互動模式

暴力行為對家庭與個人的危害不容忽視，它會損害關係的和諧、破壞受害者的自尊，甚至影響孩子的心理健康與未來發展。透過宣導活動，我們致力於讓孩子理解暴力的危害，並學會以更健康的方式處理情緒，例如：

- 冷靜面對問題：在情緒激動時，先暫時離開，給自己冷靜的時間與空間。
- 學會表達感受：以溫和的方式表達自己的情緒與需求，而不是透過怒吼或暴力。
- 傾聽與理解：在與他人互動時，學會站在對方的角度思考，減少誤解與衝突。

## 守護兒少 展望未來

家庭暴力防治並非一蹴而就的事，但我們相信，透過持續的宣導與教育，可以讓孩子們從小學會珍視自己與他人，建立健康的人際互動模式。我們還計劃在未來的課程中加入更多實用活動，例如情緒管理工作坊、溝通技巧訓練等，進一步強化孩子們的心理素質與人際能力。

家庭應該是每個孩子成長的溫暖港灣，而不是傷害的來源。讓我們攜手努力，共同營造一個關心與支持的環境，讓每個孩子都能健康快樂地成長。

青少年是社會的未來，而關心他們的身心健康與安全，從防治家庭暴力開始。我們期盼，每個孩子都能在尊重與關愛中成長，學會如何保護自己、尊重他人，並在助人中感受到世界的美好。

# 一堂寶貴的生命教育課



文 / 課輔老師 李依蓮

五月初，我請假睽違了一整週，再回到學校上課，和課後班的孩子們解釋為什麼請了這麼長的假。

面對眼前一個個幼小的臉孔，想起自己第一次經歷生離死別時，也是相當於這個年紀。當年外公離去，即使懵懂如我，也體會到了什麼是「再也見不到了」的悲傷與恐懼。

這一次，我和孩子們侃侃而談，解釋了何謂「癌症末期」、「病危通知」，一直談到何謂「放棄急救同意書」。我分享著當天在路上開車，看著導航明明顯示只要再五分鐘就抵達醫院了，可是卻心急如焚，最後只看到母親傳來的訊息：「外婆走了。」讓我幾乎崩潰，一切都來不及了。

## 如果你是躺在病床上的那一位

我詢問孩子：「如果你是躺在病床上的那一位，你很痛苦，全身插滿了管子，也知道再怎麼急救，身體終究不會回到以前那樣的健康了，到了生命的盡頭，請問你們會選擇放棄急救嗎？孩子們紛紛舉起手回答：

- 「我會放棄急救，因為我們家裡還有四個小孩，這樣爸爸媽媽太辛苦了。」
- 「我不想放棄，因為我知道我的 vuvu (排灣族語的「長輩」) 們會很難過。」

- 「我會放棄急救，因為我不想那麼痛苦，反正去天堂也很好呀！」
- 「我想活下來，因為我還那麼小，都還來不及長大就要離開世界，好可惜！」
- 「我會放棄急救，因為這樣阿嬤要一直照顧我，可是她已經很老了。」

我記得，每當班上時常有需要投票的時刻，孩子們總會愣頭愣腦地偷瞄他人的選擇；然而這一次，面對自己的生命議題，大家卻專注地思索，給出了不同的答案。他們此起彼落地認真回應，讓我意識到，他們已經長大了，足以慢慢承接這些沈重的話題。

## 如果病床上的那一位，是你最愛的家人

我又接著問：「那如果今天躺在病床的那一位，是你最摯愛的家人呢，可能是你的爸爸、媽媽、vuvu，你會怎麼選擇？」孩子們頓時陷入沉默，一些人紛紛放下了手，甚至幾位孩子紅了眼眶，一個個逕自地擦著眼淚。

接著，我放了自己剪輯的告別式影片，除了剛好回應現階段的藝文課程「使用 Canva 編輯影片」之外，與此同時，我邀請他們思考生命中重要的親人，平時是否有好好的說出感謝或道歉，並珍惜這些我們習以為常的。

我告訴他們：「因為啊，意外或疾病並不會看你們年紀小，就不會發生。你們或是他們，很可能忽然就這樣離開了，老師不希望你們在未來感到後悔。」

### 不帶評價與期待，沒有負擔的陪伴

這是一場可遇不可求的生命教育課程，藉由他們好奇「老師為什麼忽然消失這麼久？」和孩子們聊聊重要的議題。

明明是以第三人稱的心態來敘事罷了，居然還是忍不住哽咽落淚，在那一刻，天真的孩子們忽然衝到前面，把我團團抱住。我忽然覺得，這每雙炯炯有神的眼睛，就只是認真的給予支持，最後甚至陪我哭泣，這是多麼有力量的陪伴。

這樣不帶評價與期待，沒有負擔的陪伴，也是我需要向孩子們學習的，他們敏銳的共情能力，讓我既驚喜又感動。



## 【輔導小教室】面對親人逝去，如何教導兒少生命教育

面對親人的生離死別，需要高度同理心和對話，不僅是告知死亡的事實，更是幫助他們理解、接受和面對人生的變故。

- 創造一個安全的環境，真實而簡單的溝通，對於年幼的孩子，可用故事或比喻說明；對於青少年，可用直接和深刻的方式討論。
- 可以閱讀繪本或觀看影片，介紹生命的自然循環，幫助他們理解生命的有限性，以及每個人都會經歷死亡的事實。
- 鼓勵他們表達情感，明白悲傷、憤怒、困惑等都是正常的，也可以寫日記、畫畫或參加體育活動。
- 告訴他們可以尋求家人、朋友或心理輔導的幫助，不需要獨自承擔。
- 引導參與紀念活動，如葬禮、製作紀念品或寫信給已故親人，藉以表達哀思和告別。
- 適時討論生命的意義、價值觀和信仰，幫助他們找到內心的平靜和力量，理解生命的變化，並學會珍惜當下。
- 持續關注他們的情緒，隨時提供支持和幫助，保持開放態度，給予傾聽和陪伴，這對情感康復至關重要。

通過這些方法，可以幫助兒少更正面地面對親人逝去的事實，學會處理情緒和理解生命的價值。這不僅是一次生命教育的機會，更是成長過程中重要的一課。

# 用愛的教育



## 拆解核彈級情緒炸彈



文 / 課輔老師 賴明麗

在面對許多功能失調的家庭中，我們經歷過很多學童的情緒問題，有時非常棘手，簡直像是猛烈的核彈級情緒爆炸，令人招架不住。這些問題可能來自家庭環境不穩定、缺乏安全感，或是家中的負面情緒，以及缺乏支持與關愛等。

### 狂暴式的情緒勒索

小三的遠志(化名)，在幼兒期即經歷父母離異，由於阿公阿嬤的心疼與寵溺，不知不覺養成他懂得用情緒勒索，以達到自己想要的目的。有時索求零食、有時索求手機遊戲，有時是一直無理要求幫忙解答功課，嚴重時，就是直接怒吼、嗆聲，甚至出手打人。

初次看見遠志的言行時，的確感到相當震驚，小小年紀，憤怒的力道卻如此強烈，似乎心中有極大的不平不滿與怒氣，隨時會宣洩爆發。後來我跟阿嬤溝通詳談，了解到遠志在學校班上，也經常上演這樣的八點檔劇情，早已被列為輔導關懷的對象。

我再深入觀察和細心了解，覺察遠志的本質聰明活潑，但遇到自己不如意或不喜歡

的情境時，並不懂得如何用言語表達，只會用嗆聲和肢體暴力來表達訴求，以達到震懾或壓制對方的效果，獲得勝利的快感。

### 情緒發燒了 適度給予退燒藥

我曾經試著去了解他的內心，於是慢慢明白，當遠志覺得自己沒有被肯定、關注，甚至常常被否定時，才會出現強烈的挫折感與憤怒。所以，我必須反過來運用一些方法，讓他感受到被真誠地肯定，或許這樣才會對他有所幫助。

通常，孩子們都喜歡用遊戲的方式來學習，在遊戲的挑戰過程中，可以探索自己的內心世界，進而得到因努力所獲得的成就感。

於是，當遠志沒辦法好好寫功課，或心情浮躁、沒有耐心時，他會自動過來找我，此時，我會給他一點小小的特權，讓他玩一下，以提振心情。當他感到被愛與關懷時，就比較能順利完成自己的作業。

當這種情況發生，我會把它想成是遠志的「情緒發燒」時刻，那麼我可以適度給予一點「退燒藥」。遊戲或益智桌遊都是可以

善用的退燒劑，並且在陪伴關懷的過程中，還可以適時切入一些問題，引導他做自我想法的表達。

## 理解孩子的感受 鼓勵付出努力的喜悅

經過一段時間下來，遠志的情緒管理有了明顯的進步和改善，覺得自己做得很好時，也會請老師來看他的成果，當他表現越來越好時，也受到里長的肯定和讚賞，他的轉變就更明顯了。

另外，在提供點心麵包的時候，我們會給孩子們公平的益智性問答題，先答對的可以先選麵包。剛開始時，只要遠志沒有先答題成功，喜歡的麵包被同學拿走時，他又開始爆氣走人，氣憤地說：「想要的麵包又被拿走了，我不吃了啦！」

我用溫和的語氣告訴他：「老師知道你現在很生氣，因為你真的很想要那個麵包，但比賽是有規定的，大家都是公平的，我們要按照規則來。」引導他理解公平競爭和分享的重要性。

我鼓勵他：「有時候，我們可能沒辦法得到自己最想要的東西，但還是有其他東西可以選擇，我們可以再努力看看。」

## 耐心陪伴與引導 帶來巨大的改變

漸漸地，在我堅持遊戲規則的原則下，也製造機會讓他爭取獲勝。遠志開始積極地回答，當他答題成功時，我鼓勵他：「遠志，你好棒，老師就知道你會成功的！」他露出非常開心的笑容，然後盡情享受自己贏得的成果，那種憑藉自己努力而來的成就感，是一種真實的喜悅。

今年遠志已經升上五年級了，現在他是一位魔術方塊高手，沒有幾個人能跟他相比，而且剛拿到學校躲避球比賽第二名！他還參與學校的學生交通指揮，值勤時非常認真投入。現在他已能和同學互動聊天、相處愉快，他的表現真的很棒，和兩年前而言，可說是判若兩人。

回顧這兩年，即便是核彈級的情緒炸彈，老師偶而也被炸到，但我們依然不停止努力，用耐心引導和關懷陪伴來一一拆解，看到孩子真摯求好的心和努力向上的改變，一切的辛苦都值得了！





文 / 課輔老師 邱莉滢

### 【故事一】把遺失物占為己有

有一天，小芸跑來告訴我：「小瑞把學校失物招領區的小布偶拿走占為己有，偷偷藏書包裡。」得知此消息，我就將他找過來，問：「小瑞，你是不是將學校失物招領區的小布偶占為己有，這是真的嗎？」

起初他矢口否認，說：「沒有！這隻小海龜是我自己帶來的玩具。」後來孩子們都圍過來看熱鬧，一個孩子說：「那隻海龜是放在失物招領區的，才不是他的玩具！」眼見佐證的人越來越多，小瑞似乎也知道紙包不住火，最後才俯首承認：「對啦！是我拿的，因為小海龜太可愛了，我真的很想要，所以才把它拿走。」

考量小瑞還只是低年級，為顧及他的心理感受及自尊，當下就只警告他：「你這樣的行為是不對的，不能因為自己喜歡，就私自拿走不屬於自己的東西。」同時要求：「請你將小海龜放回失物招領區，等待它真正的主人將它領回去。」

## 兩則關於誠信的小故事

第二天，放學檢查書包時，赫然發現那隻小海龜又出現在小瑞的書包裡，頓時我忽然明白了些什麼，於是就不動聲色，先將小海龜取走，看他接下來會如何反應？

沒想到經過好幾天，小瑞似乎忘記有這件事情了。看起來他真的只是一時忍不住，很想得到它而已。於是就暫且不作積極處理，同時思考著，對於他這樣子的行為，應該如何導正比較好？

### 【故事二】在路上撿到一個皮夾

某星期一，浩宇很興奮地跑過來找我，分享周末的事：「星期日我跟爸爸去買晚餐的時候，我在路上撿到一個皮夾，就打開來看，發現裡面有很多錢，爸爸就陪著我將皮夾送到警察局。」然後，浩宇從書包裡面拿出一張報案三聯單給我看。

「哇！將近四千元呢！你真是誠實的小孩，拾金不昧，謝謝爸爸的教導喔！學校知道這件事嗎？」「不知道！」「這可是件很榮譽的事。來！老師陪你到學務處去跟主任

說。」浩宇一臉茫然，也不太知道這件是多麼光榮的事。

我帶著他到學務處，向主任報告此事。主任聽完極為讚賞浩宇的行為，並指示組長安排於下周一朝會時，公開頒獎表揚浩宇。至此，浩宇似乎才明白自己做了一件人人讚賞的好事，頓時也開心起來，並雀躍地說：「我要回去告訴爸爸這件好消息！」

回到課後班，我把小朋友聚集起來，開心地將浩宇在周末所發生的故事講述給大家聽，並公開讚許他的行為和品德，鼓勵大家向他學習。也宣布下周一，浩宇會上升旗台接受全校表揚和頒獎，希望大家都能向他看齊。

## 【結語】

對於年紀幼小的孩子要導正錯誤的觀念，第一就是家長的態度與示範，第二才是學校及同儕，甚至整個社會的價值觀念趨向。

此外，小瑞在班上看見了浩宇的行為所帶來的肯定與讚美，再加上全校公開儀式的表揚，先不論他是否從此就會立即停止錯誤行為，但是至少樹立一個清楚明白的典範，下次若再又遇到同樣的情境，相信他內心中的小天使，也會出來提醒他吧？其實我們的良心都知道，相較於占有，「誠信」是更重要的價值。

課後照顧

# 為什麼同學都不跟我玩

文 / 課輔老師 張惠萍

「老師，小萱又罵我了！」「阿昌都不跟我玩！」「大華又不借我玩具！」啟偉(化名)喜歡抱怨，總有告不完的狀，認為不順我意者就是別人的錯，也因為這樣，同學都不太願意跟他玩，於是他只能哭訴：「老師，他們都不跟我玩！」

## 大聲哭鬧是家常便飯

一年級時，啟偉習慣用最原始的方式表達情緒，大聲哭鬧是家常便飯。學齡前的情

緒表達方式存留到小學，心情不好時，仍舊會以幼兒時的模式表達和抒發情緒，而且對事情的認定非常自我和執著。

比如規定的功課，他不想多寫，就自以為是的說：「對呀！就只要寫這些而已。」「確定嗎？看看聯絡簿，再看看其他同學，是不是這樣！」「是啦！老師說就只有這樣啦！」「嗯，是嗎？」「啊就真的只有這樣啊！」



小萱補來一句：「你都亂說，老師，我知道他就是不想寫！」阿昌也附和：「才不是這樣，你不要像上次一樣寫錯了，又要重寫喔！」啟偉生氣說：「不是啊！老師本來就這樣說。」總是聽不進去別人的話，於是我們請大家做自己的事，讓啟偉自己一個人冷靜。



### 同學拒絕與他一起玩

我偷偷觀察，他卻靜靜在那裡發呆，於是提醒他：「趕快寫喔！」「可是……，可是寫錯了怎麼辦？」「寫錯了，修改一下就好了。」雖然他顯得有些不耐煩，似乎又要哭了，但終究還是很順從地把作業寫完。

此外，在課餘的休息時間，啟偉會很想跟同學玩，不過孩子們都拒絕與他一起玩。同學們說：「每次都不說，就直接把東西拿走，而且動不動就生氣，我們才不要跟他玩！」

當他又來哭訴時，說同學都不跟他玩，我便問：「啟偉，當你在玩時，別人沒經過你的同意，就拿走你的玩具，你會怎樣？」「嗯，很生氣！」「你都會很生氣了，別人當然也會生氣，而且你不只一次，而是經常這樣，那麼人家自然就不會想跟你玩了。」

我鼓勵他：「你可以有禮貌問問同學，說我可以一起玩嗎？這樣同學聽了會舒服些，也會樂意跟你一起玩的。」

### 成長與改變需要時間

為了增加啟偉改變的動機，我利用點數交換禮物的方式，這對他很有吸引力，經過多次提醒與鼓勵，啟偉漸漸有了改善。

功課方面執著自己的意思，最後還是得重寫；因太想玩而去搶別人玩具，哭鬧不僅沒有用，最後還是必須跟對方道歉；想加入別人的遊戲，必須先徵詢別人的同意，想玩桌遊也必須先徵得同意再拿；下課時間出去玩時，會自我叮嚀：不吵架、不丟石頭、回教室要洗手。

在多次經歷碰撞後，啟偉有了一些成長，慢慢有所改變，不再無理取鬧，漸漸成為一個懂事的小孩。改變不會一蹴而成，也不一定硬碰硬，轉個彎也會有不一樣的效果。

原本躁動不安、堅持己見的孩子，經過這些日子的洗練，便不再像入學前的浮躁，聰慧可愛的啟偉，只要平心靜氣，就會有不錯的學習表現。

每個孩子都擁有自己的特性，找到適合改善他行為的方法，稍微等等他，不需要一口氣改變很多，每天只需要改變一點點，進步一點點，不久後，就會變得令人刮目相看。





青少年純潔協會

兒少守護天使

捐款愛心回覆單

*捐款人		*身分證字號	
E-mail		*電話	
*收據抬頭	<input type="checkbox"/> 同捐款人 <input type="checkbox"/> _____ (*星號欄位必填)		
	*統一編號/身分證字號：_____		
*收據寄送方式	<input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 每月寄 <input type="checkbox"/> 年度彙總寄出	*刊物寄送	<input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 郵寄 <input type="checkbox"/> E-mail
*收據寄送地址	□ □ □		
<input type="checkbox"/> 同意授權將捐款資訊提供國稅局作為年度綜合所得稅捐贈資料之歸戶作業之用(不勾選即表示不同意·須自行檢據申報)			
<input type="checkbox"/> 願意收到雙月刊·寄送方式： <input type="checkbox"/> 電子郵件 <input type="checkbox"/> 紙本郵遞			
年齡： <input type="checkbox"/> 20歲以下 <input type="checkbox"/> 20~25歲 <input type="checkbox"/> 25~30歲 <input type="checkbox"/> 30~35歲 <input type="checkbox"/> 35~40歲 <input type="checkbox"/> 40~45歲 <input type="checkbox"/> 45~50歲 <input type="checkbox"/> 50歲以上			
性別：_____·學歷： <input type="checkbox"/> 高中(職) <input type="checkbox"/> 大專 <input type="checkbox"/> 碩士以上·職業：_____			
婚姻： <input type="checkbox"/> 未婚· <input type="checkbox"/> 已婚·訊息來源： <input type="checkbox"/> e-mail <input type="checkbox"/> 臉書 <input type="checkbox"/> Line <input type="checkbox"/> DM <input type="checkbox"/> 介紹人：_____			

捐助本會各項服務經費·請於  內打✓

- 一、捐款項目： 支持本會各項服務經費  
 弱勢兒少課輔及餐費  
 校園巡迴宣導、進班教學
- 二、捐款金額： 每月捐 2,000 元  
 每月捐 1,000 元  
 每月捐 600 元  
 每月捐 \_\_\_\_\_ 元  
 單筆捐款 \_\_\_\_\_ 元



純潔 官網



純潔 粉絲團

捐款方式

信用卡扣款

發卡銀行：\_\_\_\_\_ 有效期限：\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_年(西元)

信用卡別： VISA  MASTER  JCB

信用卡卡號：\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

身分證字號：\_\_\_\_\_

捐款期間：1.  終身 2.  自 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月至 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月為止

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (簽名務必與信用卡背面簽名樣式相同)



線上捐款

郵政劃撥：19360586 戶名：社團法人中華青少年純潔運動協會

銀行匯款 (\*匯款後請來電告知捐款人抬頭、金額、帳號後5碼)

戶名：社團法人中華青少年純潔運動協會·銀行：中國信託 分行：公館·帳號：347-5403-0929-6

本會遵守「個人資料保護法」規定·妥善保護您的個人資料·僅限使用於本會寄發月刊、活動訊息、活動報名等資訊·您可隨時與本會聯繫·行使個人資料權利·包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、停止蒐集、處理或利用、請求刪除等·

**2024 青少兒社區公益行**  
**青春築夢 我最行**  
 全台服務 19 場次 受益人數超過 600 人次



**新莊 / 布袋戲公演**  
 學習布袋戲製偶、操偶、口白，並進行社區公演，與社區長者共學同樂



**桃園 / 偏鄉營隊服務**  
 霸凌防制 / 情緒教育，帶領青少兒打擊各種情緒的腦補怪



**新市 / 社區公益表演**  
 兒少至社區中秋晚會公益表演，帶給社區幸福與歡樂



**歸仁 / 反霸凌宣導 & 公益表演**  
 以孫悟空做為兒少崇拜的英雄，展開校園反霸凌音樂劇



**關廟 / 社區老人服務**  
 兒少帶領長輩進行手作 DIY 與團康活動



**萬華 / 皮影戲公演**  
 青少兒學習皮影戲，並在社區進行公演，兒老同樂



**基隆 / 日照中心兒老共學**  
 據點青少兒到社區為長輩表演、教導輩疊杯



**古亭 / 社區環境教育宣導**  
 據點青少兒進行社區走動式環境教育宣導



**宜蘭 / 偏鄉營隊服務**  
 霸凌防制 / 情緒教育，帶領青少兒打擊各種情緒的腦補怪



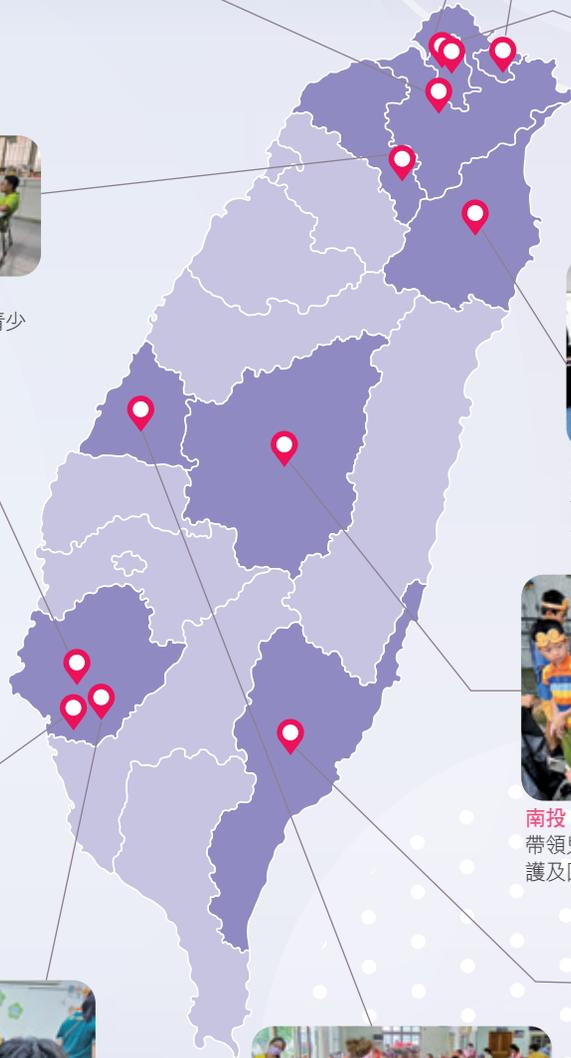
**南投 / 社區環保與資源回收**  
 帶領兒少社區服務，進行環境保護及回收再利用



**台東 / 偏鄉營隊服務**  
 情緒教育 / 情感教育 / 生命教育 / 品格教育，帶領青少年累積實踐夢想的能力



**彰化 / CRC 表意權宣導**  
 帶領兒少至社區表演戲劇、獨輪車、烏克麗麗、陶笛、拇指琴



發行所：社團法人中華青少年純潔運動協會  
 立案日期：1999.06  
 立案字號：台內社字第 8886025 號  
 勸募許可字號：衛部救字第 1131362335 號  
 TEL：(02) 2366-0664 FAX：(02) 2367-5549

台北總會 //  
 地址：台北市中正區羅斯福路三段 240 巷 17 弄 3 號

各地辦事處 //  
 中彰投辦事處：南投市福山里八卦路 521-12 號 TEL：(049)-2292503  
 雲嘉南辦事處：台南市中西區中山路 88 號 8 樓 B 座 TEL：(06)-2225362



純潔官網