

# 行人地獄～ 如何守護 兒童交通安全

純潔

Vol. 160  
2023年10月號



專題文章	行人地獄～如何守護兒童交通安全
反毒宣導	金牌偵探就是你 -- 反毒教育課程
個案故事	就算低成就，仍然帶著希望向前走
兒少服務	送什麼樣的畢業禮物？
兒少服務	木頭娃娃會動了
偏鄉服務	這學期有進步嗎？

發行所：社團法人中華青少年純潔運動協會  
立案日期：1999.06  
立案字號：台內社字第 8886025 號  
勸募許可字號：衛部救字第 1091362471 號  
TEL：(02) 2366-0664 FAX：(02) 2367-5549  
部落格：<http://blog.udn.com/cxiehui/article>  
FB 粉絲團：[www.facebook.com/pureteen](http://www.facebook.com/pureteen)

台北總會 //  
地址：106 台北市大安區新生南路一段 161 巷 20 之 1 號

各地辦事處 //  
中彰投辦事處：南投市福山里八卦路 521-12 號 TEL：(049)-2292503  
雲嘉南辦事處：台南市中西區中山路 88 號 8 樓 B 座 TEL：(06)-2225362



純潔官網



# 行人地獄～ 如何守護兒童交通安全

文字整理 / 編輯室 呂學智

台灣危險的交通環境被 CNN 形容為「行人地獄」，接送孩子上下學的家長感受最深刻。以下幾起交通傷亡事件，僅是冰山一角，卻令人感到無比遺憾和心痛。

- 2022 年 7 月，基隆一位年僅 13 歲的國中女學生，平常都由家人接送上下學，當天學校暑期輔導下課後，她第一次獨自走路回家，卻在穿越馬路時，遭砂石車輾斃，當場死亡。
- 2022 年 11 月，桃園市中正路上發生一起死亡車禍，62 歲父親騎機車接 9 歲女兒放學時，被後方欲超車換道的轎車追撞，釀成父女雙亡。
- 2023 年 2 月，彰化和美一名 12 歲男童，晚上與家人到學校運動，卻在返家過馬路

時，遭到轎車撞擊；該路段距離家門僅 500 公尺，男孩卻再也無法回家。

2023 年 5 月，台南市北區忠義路、成功路口，發生一起死亡車禍，一對母女走在斑馬線時，遭杜姓孕婦開車撞上，造成 3 歲女童亡、母重傷住院。

## 兒童面臨交通事故威脅



根據交通部道安會公告的數據，2018年至2022年五年間，全國12歲以下兒童交通死傷人數高達4萬6,206名，更有101名兒童不幸死亡，平均每天有超過25個兒童因交通事故傷亡。以2022年為例，兒童交通死傷人數高達9,300人、每日平均死傷人數25.4人。

靖娟基金會在2022年「六都通學環境調查」顯示，將近八成國小學童家長，不放心讓孩子自己上學，家長最擔心的是「交通安全危險」排名第一，超越「社會治安不佳」，因此「馬路如虎口」是最令家長擔憂的危險情境。

台灣被冠以「行人地獄」之稱，行人走路非常危險，每天都有大量的行人在繁忙的街道上行走，面臨交通事故的威脅。然而，其中最令人擔憂的是兒童，因為他們年齡和體型的特殊性，更加脆弱，也更容易忽視交通安全規則，導致交通事故的發生。

在一個如此高度都市化的國家，街道狹窄，人車混行，行人在快節奏的城市生活中變得充滿危機。同時，兒童在交通事故中佔有相當高的受害比例，因此，保護兒童交通安全不僅僅是一項任務，更是對社會國家的責任。

## 四大兒童不友善的交通現況

項目	不友善的 10 大亂象
受壓迫的步行的空間	1. 路面不連續，人行道走到一半就沒了
	2. 人行空間如騎樓、人行道有違規停車或車輛行駛
	3. 電線桿、電箱、路樹等障礙物，無路可走
	4. 人行空間數量不足，被迫走在馬路與車爭道
	5. 人行空間過於狹窄，人行淨寬小於一般規定 1.5 公尺
	6. 路面不平，走人行道或騎樓還要爬階梯上下
如虎口的穿越設施	7. 無行人防護設施，車輛直接威脅行人安全
	8. 紅綠燈、行穿線等穿越設施設置不足
	9. 穿越設施不明顯，立如紅綠燈被路樹遮擋、照明不足
	10. 馬路太寬，來不及走到對向人行道，中間又無庇護設施

資料來源：靖娟基金會、《太報》採訪整理

造成兒童交通事故的原因很多，其中主要因素之一是違規駕駛和不遵守交通規則。許多駕駛者在繁忙的交通中追求速度和效率，而忽視了對行人的尊重。此外，街道上的不當交通設施和設計，也增加了兒童受到危險的風險。實際案例顯示，在行人地獄中，兒童在等待過馬路時，經常無法看見來車，讓他們處於極度危險的情況之中。

### 問題一：道路工程設計未考量兒童需求

成人能輕易走過的斑馬線，以孩子的步

伐來說卻很吃力；成人眼中的低矮灌木叢，在孩子眼裡可能就像樹林一樣。成人可以輕易看到更遠處的車輛，但身高不夠的孩子卻沒辦法，這些成人與孩子的差異，在過去台灣的道路規劃裡，極少被考量。

- 兒童對車速與距離的判斷不佳：7歲以下兒童，對於車速及距離的判斷力不佳，誤差程度是成人的2倍。
- 兒童聽音辨位的能力不佳：8歲以下兒童，無法在複雜的交通環境聲音定位，

以及辨識車輛行駛方向或數量。

- 兒童對追求目標有衝動性：12歲以下兒童，很容易看到目標就會不經思考直接跑過去。

### 問題二：兒童出行選擇少，交通環境對親子不友善

人行道崎嶇、無法使用嬰兒車；低地板公車少，要將嬰兒推車推上公車困難重重；家裡沒車，想帶孩子出門只能靠機車，但機車載兒童似乎又有較高風險，內心充滿兩難，這些是許多育兒家庭面臨的困擾。

### 問題三：步行空間受壓迫，與車爭道成常態

根據靖娟基金會 2022 年調查報告，發現兒童面臨的前兩大通學困境正是「步行空間受壓迫」與「路口橫衝的車輛」。不少家長在反應，騎樓、人行道等人行空間被違停佔據或是設有電桿、電箱等障礙物，行人道數量不足、過於狹窄、路面不平等問題，都使學童步行空間受到壓迫。

### 問題四：學區交通缺乏整體規劃

學校是最多兒童出入的地方，會以「當心兒童」的標誌設於小學、幼稚園等地，提醒駕駛人減速慢行。但此類標誌經常放在不顯眼的地方，駕駛人進入學校周圍也沒有減速的警覺，人本設計對於交通寧靜區，應該速限 30 公里／小時。

## 車輛不禮讓行人的文化

在少子化的現在，兒少事故傷害數字卻居高不下，台灣的兒童交通地獄，真的能夠化解嗎？有道是：「冰凍三尺，非一日之寒。」其實台灣的交通亂象已被詬病許久，台灣車輛不讓行人有其根源，仍待制度來扭轉。

國外交通真正有效讓車輛禮讓行人的關鍵，在於處理交通事故的原則，只要車輛撞到行人，無論行人穿越馬路是否合乎規定，

肇事責任都絕對歸屬於車輛，而且罰則很重，駕駛人除了必須賠償還可能遭起訴。

為什麼台灣的汽、機車都不會禮讓行人先過馬路？這個現象也許具有社會文化根源，可能原因如下：

- 交通發展以車為主，而非以人為主；簡言之是人讓車，而非車讓人。
- 社會上充斥上尊下卑的觀念，缺乏「強者禮讓弱者」的文明觀念。
- 把人看做群體的一部分而非獨立個體，導致不尊重他人身體、空間。
- 民眾為了避免衝突，習慣不表達憤怒，造成了姑息的現象。
- 缺乏公共文化意識，不把注意力放在環境身上，只顧自己行進的方向。
- 忽略休閒文化品質，急功近利，助長急躁、占便宜、不願吃虧的習性。

## 保護兒童交通安全的策略



擺脫行人地獄，應從停讓文化開始，駕駛人的禮讓文化不會憑空出現，須以稱為「3E」的三個解法同時並行 — 工程 (engineering)、執法 (enforcement)、教育 (education) — 才能落實公路正義、終結公路霸凌。多管齊下才是正確的，為了改善兒童交通安全的問題，我們需要從多個方面入手。

一、**工程**：政府應該加強基礎建設，增加人行道的設置，確保兒童有安全的行走空間。此外，交通燈的合理設置也能夠提高行人的安全性。

二、**執法**：擴大取締路口未停讓行人的違規行為，建置路口科技執法，以成功降低違規率，減少交通事故，也能減輕警力執勤的負擔。

三、**教育**：學校可以在課程中加入交通安全教育，讓兒童學習如何正確地過馬路，辨識交通標誌等。同時，社區也可以舉辦交通安全宣傳活動，提高兒童和家長的交通安全意識。

## 現況下的兒童交通安全建議

想解決交安問題，必須改善道路環境、推動修法與落實，當道安觀念從小在心中扎根，孩子也會在未來成為守法友善的用路人。在交通環境尚未改善的現在，應該如何守護孩子的安全？

### 1. 專注行走最重要

兒童常因走路不專心或邊走邊玩而發生事故，眼觀四方、耳聽八方、專心走路是最重要的原則。也建議家長緊握兒童的手腕，避免孩子注意力被吸引時，突然甩開手、衝上車道。

### 2. 避免靠近路緣等待

避免站在人行道的路緣旁等待，以免大型車輛轉彎時因內輪差、迴轉半徑大而發生事故。

### 3. 過馬路舉手增高度

兒童因為身型較為矮小，駕駛可能因視野或角度沒看到兒童；建議年齡較小的孩子過馬路舉手增加自己的身高，或穿較明亮顏色的衣物。

### 4. 左看右看再左看

把握過馬路時的口訣「左看—右看—再左看」，確認左右都無來車時再行通過，在巷道中的無號誌路口更應遵守。

## 結論

以現況而言，兒童缺乏交通經驗和知識，容易在道路上迷失方向，提供交通安全教育是保護他們生命的有效途徑之一。因此，學校應該注重交通安全教育，培養他們的交通安全意識，及正確的交通行為和技能。同時，家長也扮演著重要的角色，應在日常生活中引導他們如何安全地過馬路，遵守交通規則，並成為良好的榜樣。

台灣的行人地獄問題不僅影響著兒童的交通安全，也關乎著整個社會的未來。政府、學校、家長以及整個社會，都需要共同努力，不僅要努力擺脫「行人地獄」的惡名，更要一個營造安全的交通環境，共同守護兒童的生命，為孩子創造一個更美好的未來。



## 參考資料：

1. 2023/ 陳奕安 / 5 年逾 4 萬兒童因交通死傷，台灣兒童行人地獄如何解？
2. 2023/ 謝宜暉 / 如何改造行人地獄的台灣（上）：從打造兒童友善街道做起
3. 2023/ 親子天下 / 台灣真的是行人地獄嗎？4 大不友善兒童、親子的交通現況
4. 2023/ 黃琮寧 / 擺脫行人地獄 讓孩子安全回家
5. 2023/ 諄筆群 / 祛除「行人地獄」惡名，還得落實交通安全教育！



# 金牌偵探就是你 -- 反毒教育課程



文 / 宣導講師 楊霽君

依據教育部校安通報統計，2016 年到 2021 年校園毒品販售，從 24 人一路攀升到 101 人，四年內占比從 8.76% 提高到 20.49%，飆了將近 2 倍，校園販毒的比例一直在成長，學生受害進而影響社會。為了防止與避免廣大學生遭受毒品誘惑及侵害，純潔協會的主要宣導項目之一，即是推動「校園反毒教育」。

## 反毒劇沉浸式體驗

繼 2021 年《素養導向反毒教育課程》、2022 年《遠離毒品陷阱反毒桌遊》之後，今年再度與中國信託反毒教育基金會合作，以其最新研發的反毒教學課程《金牌偵探就是你》，巡迴各社區服務據點，帶領孩子進行「反毒劇沉浸式體驗」。

這是一個專為國小學生設計的反毒教案

活動，藉由預設的情境中，扮演不同角色，進行闖關活動與對話，進而學習到各種毒品與反毒知識。活動設計的特色是，強化學生對毒品出現情境的敏感度，活動內容包含情境模擬、情境劇演出、互動練習、分享與討論。

每個情境都設計不同的毒品風險，讓參加者一一體驗與認識，例如【生日派對篇】新興毒品；【教室篇】聰明藥（安非他命）；【餐廳篇】神仙水與小蜜蜂（運毒）；【便利商店篇】電子煙及車手；【住家篇】笑氣。

## 融入情境學習反毒知識

開始進行之前，講師負責解說跟計時，其他則由各關關主負責帶領小朋友進行情境闖關。每個情境都有設計角色、劇情跟台詞，以及隱藏任務，最特別的是，各關都有準備

好的道具跟場景布置，讓小朋友可以立刻融入劇情。因為每個情境能學習到不一樣的反毒知識，所以很適合讓國小學生參加。

我們首先在基隆社區兒少據點進行活動，以教室、餐廳、生日派對三個情境為主。中國信託反毒基金會研發專員也到現場實際帶領，講師們從中學習帶領活動的技巧，以及如何跟同學進行解說和討論重點。

闖關活動後，講師故意考大家：「現在的新興毒品大概都會偽裝成什麼樣子呢？」「咖啡包、小熊軟糖、王子麵、鋁箔飲料…」小朋友們很快就能回答出來。

再問：「那麼，要怎麼辨識它是不是毒品呢？」「我知道！可以看包裝，如果圖案畫質模糊不清，那就可能是假的！」「還要看背面有沒有配方表跟有效日期，沒有的話，也可能是假的！」小朋友們學習得很快，而且都抓住重點，回答得非常正確。

### 生活化的戲劇 新鮮活潑



總之，情境式的設計能引起小朋友們的熱烈參與，演戲時也能自然地說出重點台詞，在會後討論分享時，也能複習情境中所出現的毒品，以及如何辨識毒品，回答也都非常踴躍，讓我們有信心將此教案推廣到其他據點。

學生們的心得回饋，也讓我們感受到他們的收穫很多。「我覺得這個活動很好玩、很有趣，透過演戲和闖關活動，讓我認識更多反毒知識。」「我學習到如何分辨新興毒品的包裝，以及防毒八招，讓我更知道如何拒絕誘惑和保護自己。」

我們也在南投、彰化的兒少服務據點，進行此反毒宣導教育，由於這兩個據點的小朋友年紀較小，理解力比較弱，所以講師在帶領跟解說時，需要更多的耐心。

由於小朋友專注力不足，所以必須用更有效的方法吸引他們，好讓他們能集中注意力，因而場景道具也就派上用場了，幫助他們在裝扮中更加融入角色。事後討論的部分，孩子們也都回饋的很不錯，就連低年級的孩子也都能回答出如何分辨真假毒品的特徵，真的讓我們很驚喜！

### 幫助兒少遠離毒品

最後，感謝中信研發專員給予的肯定回饋：「謝謝純潔協會跟中信反毒教育基金會的長期合作，從《素養導向反毒教育課程》、《反毒桌遊》到這次的沉浸式演戲體驗《金牌偵探就是你》，感受到協會對小朋友在反毒教育方面的用心。」

「而且看到小朋友在活動中的演戲很投入，對於反毒知識可以快速而完整的吸收，會後討論與互動也非常投入，真是非常精彩！」

在《金牌偵探就是你》的反毒宣導活動中，看到小朋友在反毒知識、保護自己與如何拒絕他人誘惑等，都具有明顯效益，可以肯定對他們在反毒學習上是具有成效的。身為宣導講師的我們，期待之後能在更多據點，帶領更多小朋友成為「金牌偵探」，一起遠離毒品！



# 就算低成就， 仍然帶著希望 向前走



從前有一隻瘦弱的小灰兔，經常被欺負而感到自卑。有一天，智者告訴他，山中有一朵「希望之花」，當你找到並吃下時，命運就會改變。小灰兔因為長久以來的痛苦，渴望變強大，決心上山尋找。他跋涉山徑，穿越溪流，經歷各種考驗，全心全意尋找希望之花。終於，在七日的艱辛後，小灰兔找到了希望之花。然而，他吃下花朵後卻發現沒有任何魔法，自己也沒有改變。智者解釋道：「世上沒有魔法，但你找到希望之花，已經證明你是強大的。」小灰兔領悟其中的道理，從此開始相信自己的價值，踏上尋找幸福之路。（來源：ChatGPT 製作之寓言故事）

文 / 據點社工 黃麗靜

## 會看不會寫，怎麼辦？

建中（化名）是班上年紀最大的孩子，目前就讀國中二年級。因為有閱讀障礙，所以國語是他的弱項。輔導課業中，常聽到他抱怨：「老師，我不會寫！」「老師，我有看沒有懂！」對他來說，文字是最熟悉卻也最陌生的東西。即使如此，建中卻不氣餒，總是自我堅持，盡力去完成每日的作業。



在認字上雖沒有太大問題，但他在書寫感想和心得方面，仍舊無法獨自完成。剛開始他對我說：「直接寫在紙上，讓我抄寫，這樣不是比較快嗎？」

「溝通表達這件事，除了用說的、寫的之外，是不是還有其他方法呢？」我答。

「所以老師的意思是要我用電腦查詢嗎？就算不會寫，也可以查電腦來寫嗎？」他的眼睛突然一亮。「是的，沒錯！本來就可以利用不同工具來找答案啊！」我回答。

## 用孩子喜歡的興趣鼓勵

幾次跟建中聊天的過程中，發現他的興趣是打電動，喜歡聽重金屬音樂，也喜歡接觸電腦。自此以後，一旦遇到不會寫的字，我就會請他使用電腦查詢。他樂於使用電腦，也能查詢到相關的字詞解釋和文句涵意。

「你的錯字變少了，語詞解釋和心得感想也進步很多，寫得越來越好了！」翻閱建中的每日作業，我看到了他的進步並鼓勵他。

從孩子有興趣的地方著手，是最有效果的，這是我身為人母所領悟到的方法。我想，課後班的孩子也是一樣，所以我對待他們的方式，就像對待自己的孩子一樣。因為我認為不管是誰，大人也好，孩子也罷，每個人

都是相同的，都有他的價值，也都需要肯定與鼓勵。



## 教育是因材施教的

某次烹飪課，建中頗具巧思，料理出別有風味的佳餚，我對他說：「對啊！你真的很有創意，我覺得你以後當廚師，一定很厲害！」他笑得好燦爛。只要是人，對於自己沒有興趣的事物，就不會激起好奇心或提振精神，更何況是低成就的孩子。一旦看到他們有不錯的表現之時，肯定與鼓勵是最佳的支持方式。

面對將來的升學，建中也曾找我討論，問我將來念甚麼比較好。我跟他說：「我覺得你對電腦、機械有興趣，對餐飲、烹飪也有好感，你可以往這兩個方向去發展，找機會多學習多接觸，當然也會遇到挑戰。但是不要忘記，相信你自己是有潛力的，你一定

會找到自己的一片天空。老師相信你！」

只要看到孩子願意努力前進，每位老師都會傾全力幫忙的，建中就是最好的例子。當孩子學習有喜悅、有成就感，他們就願意面對和勇於嘗試，帶著自信去克服他們遇到的挑戰和困難。

## 生命中的勇氣與希望

「你知道甘蔗是如何種的嗎？」現代人即使沒有吃過，但至少也看過高高直立的甘蔗，或是從腦海中閃過有關甘蔗的樣子，卻從來不曉得，原來甘蔗剛開始栽種時，是橫躺著種的。

孩子的教育也是如此。我認為每個孩子都有適合自己的學習方式，對待建中，不能用常規的教育模式來教導他，而是需要在他心中種下一顆希望的種子，用心呵護並時時看顧，用陪伴與鼓勵，引導他學會自己不擅長的事物。

成長的過程中，自然而然會面臨很多阻礙與挑戰，激發孩子勇於克服困難的精神，就會讓他的世界越來越開闊。我們將充滿勇氣與希望的接力棒交給建中，雖然還不能完全放手讓他一個人走，所以大手拉小手陪伴著他，一步一步穩健向前行，一起等待他成長茁壯的日子到來。



# 送什麼樣的 畢業禮物？



文 / 課輔老師 周慧敏

那天，小楷問：「老師，我們要畢業了，你要送我們什麼？」突如其來的問話，讓我一時不知如何回答，幽幽從作業堆中抬頭，回問：「噢，老師教你們六年了，怎麼不是你們回饋老師呢？」小爭搶著說：「那老師我們合照一張，把我們的相片送給你好不好？」小豪接著說：「再加個相框送給老師啦！」大家你一言我一句嬉鬧著，提醒我畢業季節到了，而這群孩子即將離別，準備邁入新的人生階段。

滿州課後班服務小一至小六學童，每逢六月鳳凰花開時，六年級的大孩子們，都會因畢業而離開課後班，而今我與他們道別，也陸續歷經好幾屆了。每屆孩子都有著不同的個性，今年這屆，從一年級就進來課後班，六年相處的韶光荏苒，讓我們從不熟悉、意見衝突到今日的磨合，至今都能以一個眼神示意，彼此就能心領神會，回想著這幾年的陪伴照顧，彷彿昨日，歷歷在目。

## 孤僻又固執的孩子

小爭，記得以前的他，矮矮小小的，個性孤僻又帶點固執，所以常與別人發生爭執，情緒表達相當明顯，卻又容易將心事隱藏於內心深處。曾經在暑假課程的父親節活動中，請孩子們畫出自己的爸爸，小爭生氣地拒絕，透露出極端的抗拒，在抽絲剝繭的引導下，才知道他堅持不願意畫的背後，是

有一位不負責任的父親，以及辛苦養育他的母親。

那天生氣的小爭，最後忍不住哭泣了，發洩心中的不滿，那時幼小的他是多麼無助。但如今他已成長茁壯，經過這些年的陪伴與關懷，在同儕之間少了爭執，多了互助，功課也非常優異。前陣子媽媽身體不適，他在課業繁重下也負起照顧家務的責任，雖然不捨但也令人欣慰。

## 火爆浪子噴火龍

小豪曾經是火爆浪子，常常一言不合就直接拳揮相向，即使同學好心提醒，也會觸發他的敏感情緒，常常怒氣回罵，把自己變成一隻噴火龍。而這樣的脾氣也反應在作業上，總是在訂正作業時，不斷地反覆生氣與放棄，遇到不會的題目或解題上的挫折，就會忍不住大吼一聲，甚至一拳捶向桌面。不管自己的手痛不痛，也不管旁人的眼光，卻是影響了他人也傷害了自己。

面對小豪，我總是按耐住性子，心平氣和地提醒他，等待他心情平復，再好好與他溝通，慢慢陪伴他完成作業。經過一次又一次的開導，他也從每次的情緒發洩，學習如何管理自己的情緒，對於自己的作業也開始耐心訂正，不再是容易放棄及懊惱。所以他已經不再是憤怒的噴火龍了，而是明白如何面對情緒及自我控制的懂事孩子了！

## 懶散毫無動力的女孩

小楷則是個性懶散的孩子，他的懶散真是無人能敵，在課後班基本上能不動則不動，東西總是散落在各處。時常一進班就把書包全部翻倒出來，桌上瞬間堆疊課本、習作與考卷，然後隨手拿起作業，就趴在桌上書寫。寫著寫著又會忍不住嘆氣「唉！」的一聲，整個人顯得軟弱無力，所以我總是必須一再督促，引導他整理桌面，打起精神寫功課。

有時即便整理完了，還是顯得亂七八糟，又得提醒他：「小楷，寫完的就放進書包，還沒有完成的，整齊收好在抽屜」、「外套掉在地上了，掛在椅子上掛好」，我像個老媽子似的，不斷反覆提醒，而他也會顯得不耐煩，只好親自盯著他完成這些工作。然而隨著時間流逝，這些叮嚀也越來越少，取代的不是反覆提醒，而是生活上的閒話家常，變成像是朋友之間的對話了。

## 老師給予的祝福

「那該送什麼呢？」我認真地想了想小楷的問題。這個禮物，必須適合的、喜愛的，還得帶著我對他們的祝福。於是我遞上

了三張白紙，請他們分別寫下三項想收到的禮物，並且告訴他們，我會從中挑選其一。小爭寫下：筆芯、安全帽、籃球；小豪寫下：吊飾、襪子、啞鈴；而小楷則寫著：零食、史萊姆、多肉植物。

小爭還特地到我身邊說：「這些東西會不會很貴？」既期待又怕讓我破費的模樣，著實令人覺得可愛，看著他們的願望，我琢磨了幾天，終於決定了！

我送給小爭一顆「籃球」，這顆籃球是圓潤又彈性的，我祝福未來的他，不再固執己見，學習放鬆自我，圓融又賦予彈性的生活。我送給小豪一個他喜愛的吊飾和「運動襪」，熱愛田徑的他未來將進入體育班就讀，希望這幾雙好襪子，可以護住他的足踝，並且給予他練習的力量。最後，我送給小楷一盆「多肉植物」，期望多肉的生命盎然，可以療癒他的心靈，也能促進他的生活多采，讓小楷可以越來越有活力。

希望這些小禮物以及我所賦予它們的祝福，能為他們求學的下一階段，帶來新的期許與祝福的力量，孩子們，祝福你們畢業快樂！



# 木頭娃娃 會動了



文 / 課輔老師 邱莉滢

## 不說話的女生

辛蒂(化名)是班上年紀最大的孩子，長得高高胖胖的，很明顯跟其他孩子的體態不一樣。總是安靜地坐在位子上，本本分分地完成自己的功課，話也不多，就連上廁所這件事情，都還是媽媽拜託我定時提醒她去上，而且還希望有另一位同學陪同。



她在班上沒有朋友，也不知道該如何與人互動，同學們並不大愛搭理她，有點屬於自閉症的類型。很多事情都是要透過母親的表達才知道，或是說，母親就像是她的傳聲筒。經過幾次交談以後，我發現媽媽則是屬於焦慮及容易緊張型的人，經常會反覆詢問相同而且已經回答過的問題。

不僅如此，對每個問題都問得非常仔細，若不及早結束談話，還會不斷延伸更多談話，然後吐露及抱怨他人的種種不是。母女兩人看起來很像是有興趣的對照組，媽媽話多又叨絮，孩子卻是話少又聲音小。幸好蘇

社工的介入，幫忙安頓母親情緒不安的部分，而孩子的問題就由我做適性引導。

## 球來了也不會接

經過一段時日相處，辛蒂慢慢適應了團體生活，剛開始帶孩子們到操場上玩傳接球遊戲時，起初辛蒂只是遠遠觀望，沒有加入。後來幾天，她終於忍不住走過來，小聲跟我說：「老師我也想要玩！」於是我安排同學傳球給她接，可是她的表現卻令我大感驚訝，她竟然直直站在原地，動也不動，像木頭人一樣，就連球扔過來了，也不知道要伸出雙手去接。

同學們都齊聲吶喊：「辛蒂，快點接球啊！」這時她卻出現了詭異的行為，竟然在原地轉圈圈。這真是個古怪的畫面，到底是什麼情形？後來同學都很不開心，不想再跟她玩了，怪不得沒有人要跟她靠近，因為她的反應實在太奇怪了。

## 跨出重要的一大步

某天，我忽然發現辛蒂在美勞方面表現不錯，便趁機在班上公開讚美了她的表現。剛好也有人對美勞有興趣，於是我請辛蒂教他們做小美勞，這可是她第一次跨出與人互動的機會，而且效果還挺不錯呢！



往後，辛蒂會不時帶來一些美勞小作品，吸引同學們的眼睛，於是開始有了一群

同好，一起從事活動。慢慢地，她的話也開始多了起來，聲音也清晰宏亮許多。儘管除了美勞時段有朋友陪伴，但其他時間仍然是孤獨一人，不過對她而言，這已經是跨出很重要的一大步了。

媽媽曾經透露：「辛蒂很喜歡在這個班，下學期就要升三年級了，很擔心以後就要轉到樓上課後班了，實在很捨不得！」但是下學期的事情誰又能知道呢？只要她能記得生命中曾經留下的美好，不就是件很棒的事情了嗎？

偏鄉服務

## 這學期 有進步嗎？

文 / 課輔老師 張惠萍

炎熱的夏日，孩子們似乎都特別浮躁，一進教室就聽到以豪(化名)叫嚷著：「老師！好熱啊！」「老師，建明(化名)又打我……。」兩個孩子最近常常吵架，這樣的戲碼經常上演。「在放冷氣了喔！先等會，馬上就涼囉！」觀察他們臉上的表情，知道又是在打打鬧鬧，前一秒吵架，下一秒又開心談天。

行政院推動「班班有冷氣」的政策，對孩子來說，確實是一大福音，在涼風的吹拂下，安撫了孩子煩躁的心，寫功課也較能進入狀況，說道：「好了，趕快寫作業囉！」每次進班盛況，場景好不熱鬧呀！

### 缺乏學習動機，怎麼辦？

我問以豪：「你覺得這學期有進步嗎？」

「有！」他大聲回答。「進步在哪裡？」「嗯…嗯…」「進步在…進步在…」當以豪還在回想的時候，建明立刻反駁說：「他沒有進步，他數學都看我的！」以豪並沒有在意建明的話，反而很認真的思考著自己有什麼進步的科目。

我提示他：「自然呢？」「對齣！我上次考 40 幾分，這次考 80 幾分！」聽自然老師說，以豪上次考試還要幫他念題目，而這次是自己閱讀並做完題目的，不管是閱讀或分數，兩者都明顯進步很多。

因為專注力不集中，以豪在學習上比一般孩子來得緩慢些，而家長對他的學習也比較放任、隨意。由於缺乏學習上的動機與渴望，再加上同儕間的互相遊戲的影響，因而在學習上的進步一直很受限。

## 對自然課充滿熱情

不過，以豪對於自己感興趣的事情倒是充滿熱情，比如自然課中養蠶寶寶，不管觀察、餵食、採桑葉、清理蠶便便等，他對這些事情都感到非常有趣和熱衷。這讓本是好動的他能靜下心來，並且認真投入去做一件事，讓我看到了很大的反差。



察、餵食、採桑葉、清理蠶便便等，他對這些事情都感到非常有趣和熱衷。這讓本是好動的他能靜下心來，並且認真投入去做一件事，讓我看到了很大的反差。

且認真投入去做一件事，讓我看到了很大的反差。

「喜歡嗎？」「嗯！蠶寶寶很可愛，而且還可以看牠的成長過程，我很喜歡啊！」是呀！養著蠶寶寶的以豪，比起每次因為功課而生氣的他，看起來要靈動多了。

有時，我會請中高年級的孩子當低年級的小老師，有的人會中途放棄；有的人則在幫完後說：「老師，她好難教喔！」但！唯獨以豪從來沒說過放棄。或許是自己也經歷過這種狀況，所以可以感同身受對方的困難，總會說：「來！我教你。」

## 看見孩子的優點，讓他更有自信心

當他完成任務時，我會說：「謝謝我們的小老師喔！」這時以豪回答說：「不客氣啦！我又沒有很好？」「很棒唷，你真的不錯！」聽到我對他的肯定，以豪露出了開心的表情。適時的讚美，可以增加他的信心。

課業上，以豪雖然學習進步較慢，但在其它方面卻擁有自己的特點，比如個性天真樂觀，與同學發生不愉快後，也能快速轉換情緒；只要有點小確幸，就能高興得很久。撇開學習的部分，以豪確實是一個樂天開朗的孩子。

低年級時的以豪，需要陪伴；中年級的他依然需要陪伴，只不過比起以前來說，不需要再這麼的頻繁。

生活本就是一場學習，以豪透過當老師的小幫手，明白了感同身受與同理心，也在喜歡的事物中，學習和發現自己興趣，加強了自己的信心和自我價值感。當我再次問以豪：「你覺得這學期有進步嗎？」「有！」這次，他大聲而肯定的回答。

### 【兒少小百科】自我價值感

「自我價值感」是指一個人看重自己的程度。自我價值感良好的孩子，相信自己是值得被愛的，別人也會看重他，人際互動也較為信任與良善。

- 一、自我價值感不穩定或低落的孩子，在關係裡往往是退縮的，沒有主見且容易受到朋友影響。甚至別人說了一些話，明明和自己沒有關係，但他聽了會被刺傷，誤以為別人在攻擊自己。
- 二、有些人會說這是「玻璃心」，事實上，所有人一開始本來就是玻璃心的，因為自我價值感是在成長過程中，透過自己的經驗、與家人的互動中，慢慢建立起來的。
- 三、自我價值感之所以重要，是因為當孩子具備良好的自我價值時，他看重自己、相信別人，也能與旁人有良好的互動。

（資料來源：《心理韌性》陳品皓 / 親子天下 / 2020 年）



青少年純潔協會



捐款愛心回覆單

*捐款人		*身分證字號	
E-mail		*電話	
*收據抬頭	<input type="checkbox"/> 同捐款人 <input type="checkbox"/> _____ (*星號欄位必填)		
	*統一編號/身分證字號：_____		
*收據寄送方式	<input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 每月寄 <input type="checkbox"/> 年度彙總寄出	*刊物寄送	<input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 郵寄 <input type="checkbox"/> E-mail
*收據寄送地址	□□□		
<input type="checkbox"/> 同意授權將捐款資訊提供國稅局作為年度綜合所得稅捐贈資料之歸戶作業之用(不勾選即表示不同意·須自行檢據申報)			
<input type="checkbox"/> 願意收到雙月刊·寄送方式： <input type="checkbox"/> 電子郵件 <input type="checkbox"/> 紙本郵遞			
年齡： <input type="checkbox"/> 20歲以下 <input type="checkbox"/> 20~25歲 <input type="checkbox"/> 25~30歲 <input type="checkbox"/> 30~35歲 <input type="checkbox"/> 35~40歲 <input type="checkbox"/> 40~45歲 <input type="checkbox"/> 45~50歲 <input type="checkbox"/> 50歲以上			
性別：_____·學歷： <input type="checkbox"/> 高中(職) <input type="checkbox"/> 大專 <input type="checkbox"/> 碩士以上·職業：_____			
婚姻： <input type="checkbox"/> 未婚· <input type="checkbox"/> 已婚·訊息來源： <input type="checkbox"/> e-mail <input type="checkbox"/> 臉書 <input type="checkbox"/> Line <input type="checkbox"/> DM <input type="checkbox"/> 介紹人：_____			

捐助本會各項服務經費·請於  內打✓

- 一、捐款項目： 支持本會各項服務經費  
 弱勢兒少課輔及餐費  
 校園巡迴宣導、進班教學
- 二、捐款金額： 每月捐 2,000 元  
 每月捐 1,000 元  
 每月捐 600 元  
 每月捐\_\_\_\_\_元  
 單筆捐款\_\_\_\_\_元



純潔 LINE@



純潔 粉絲團

捐款方式

信用卡扣款

發卡銀行：\_\_\_\_\_ 有效期限：\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_年(西元)

信用卡別： VISA  MASTER  JCB

信用卡卡號：\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

身分證字號：\_\_\_\_\_

捐款期間：1.  終身 2.  自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月為止

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (簽名務必與信用卡背面簽名樣式相同)



線上捐款

郵政劃撥：19360586 戶名：社團法人中華青少年純潔運動協會

銀行匯款 (\*匯款後請來電告知捐款人抬頭、金額、帳號後5碼)

戶名：社團法人中華青少年純潔運動協會·銀行：中國信託 分行：公館·帳號：347-5403-0929-6

本會遵守「個人資料保護法」規定·妥善保護您的個人資料·僅限使用於本會寄發月刊、活動訊息、活動報名等資訊·  
您可隨時與本會聯繫·行使個人資料權利·包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、停止蒐集、處理或利用、請求刪除等·

2023

青春築夢 我最行

# 聽見偏鄉的呼喚

## 成果發表嘉年華會



### 台北場

2023.12/2(六)  
14:00~16:30

北市客家音樂戲劇中心  
臺北市中正區汀州路三段2號

### 南投場

2023.11/25(六)  
14:00~16:30

南投市公所大禮堂  
南投縣南投市玉井街5號

### 台南場

2023.11/4(六)  
14:00~16:30

哇劇場 (總圖六樓)  
台南市永康區康橋大道255號

皮影戲演出/獨輪車/千歲鼓團/  
非洲鼓/太鼓/烏克麗麗/  
客家樂組曲/扯鈴跳繩/古箏/舞蹈  
表演/鮭魚洄流/社區公益活動/  
兒少情緒宣導戲劇/南投三樂成果  
發表/繪畫比賽/閱讀比賽頒獎



環宇粉絲團

青少年純潔協會

環宇國際文教基金會