

純・潔

Vol. 170
2025年6月號

AI 的衝擊與挑戰 守護兒少心智成長



專題文章	AI 的衝擊與挑戰 守護兒少心智成長
校園服務	管理好情緒 成就好品格
星心學苑	小小年紀愛作弊
個案故事	校霸？笑罷！作風強勢的阿姐
兒少服務	羞怯的孩子 勇敢表達了
品格教育	有點樣子



AI 的衝擊與挑戰 守護兒少心智成長

在這個真假難辨的時代，我們的不適感就像心靈的指南針，
提醒著什麼才是真正值得珍視的人性價值，
或許，它正是科技狂潮中守住自我的最後堡壘。

文 / 編輯室 呂學智

常常在瀏覽社群媒體時，突然看到某些照片——畫面中的人物笑容自然，背景細節精緻，但就是有種說不出的「違和感」。

仔細端詳才發現，這竟是 AI 生成的假圖像。這種經歷想必很多人都有過，隨之而來的那種莫名不適感，恰恰揭示了數位時代人與科技關係的深層矛盾。

這種面對 AI 圖像時的不舒服，絕非個別現象，它像一面鏡子，映照出人類心智在科技洪流中的本能抵抗與價值堅守。當我們凝

視這些「完美卻虛假」的影像時，內心泛起的
不安漣漪，實則是人性對真實性的最後防線。

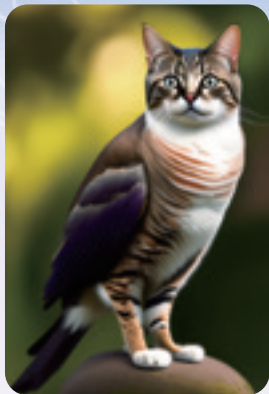
讓人莫名難受的 AI 影像

人類大腦經過千萬年演化，已發展出精密的偵測系統，當 AI 生成的圖像達到「近乎真實卻微妙失真」，這時會觸發我們神經系統的預警機制。

神經科學研究發現，觀看這類圖像時，大腦中負責面部識別的區域會出現異常活

躍，而情緒調節的杏仁核則會發出警訊，這正是我們感到「毛骨悚然」的原因。

過去我們習慣將「眼見為憑」作為判斷的基準，照片被視為客觀證據，然而，當 AI 可以隨意篡改、偽造視覺證據時，這種認知基礎的崩塌，會引發存在性的焦慮——我們究竟還能相信什麼？



恐怖谷效應

「恐怖谷效應」(Uncanny Valley) 在 1970 年由日本機器人專家森政弘提出，指出當 AI 機器人或人臉，接近真人但不夠完美時，會引發人類本能的排斥感。也就是說，AI 雖然逼真，但仍然存在微妙的違和感，讓你覺得不舒服，或產生「詭異」的感覺。



目前，尤其 AI 嘗試模仿真實世界，卻又沒辦法完全做到完美時，那種微妙的違和感特別強烈，會讓影片變得相當詭異或令人不安。

比如影片中角色的動作僵硬不自然、眼神飄忽不

定，產生一種無靈魂感，或是出現物理上的錯誤效果，例如水倒過來流、食物漂浮等。

更誇張的是，像是貓煎牛排、狗彈鋼琴、老鼠後空翻，或是海嘯淹沒城市卻沒有破壞建築物等，這些逼真又不完美的場景，違背了我們對現實世界的認知，造成一種大腦錯亂，讓人感到很不協調。

引發不適感與潛在恐懼



特別是在涉及文化挪用時，比如用 AI 生成神聖圖騰或宗教符號，不適感會更加強烈。這反映出人類對文化尊嚴的深層維護，以及對「神聖性被科技褻瀆」的潛在抗拒。

AI 圖像生成技術的進化速度令人窒息，從早期明顯的扭曲變形，到如今能以假亂真，不過短短數年時間。這種近乎失控的快速進化，觸發了人類集體潛意識中，對科技反噬的內在恐懼。

當我們看到 AI 輕鬆偽造歷史場景、虛構名人言行時，不禁要問：「當真實與虛構的界線徹底消失，人類將如何自處？」

AI 對兒少帶來哪些衝擊？

兒童與青少年作為數位原住民，從小接觸 AI 生成的影音、梗圖，以及社交媒體內容，這些技術雖帶來學習便利與創意激發，卻也對心智成長、社交能力、價值觀塑造等，潛藏多重危機。

一、媒體識讀能力的挑戰



生成式 AI 能迅速產製逼真的假圖片、假影片、換臉技術等，兒少若常接觸 Instagram、抖音、臉書等平台，可能導致錯誤的價值觀，或是因惡意梗圖與迷因圖，吸收故意扭曲的幽默，強化偏見或仇恨言論。若缺乏媒體識讀能力，兒少容易誤信虛假資訊，甚至無意識轉傳，加劇網路謠言散佈。

二、假訊息與詐騙

許多社群平台的演算法，偏好「高刺激性」的內容，導致兒少暴露於詐騙廣告、暴力與色情、盜版與侵權。家長與學校需警惕這些數位陷阱，並教導兒少驗證資訊來源。

三、注意力與認知能力下降

利用 ChatGPT 寫作業，或上網直接搜尋答案，將使學生陷入思考力危機。過度依賴 AI 將可能導致淺層學習、專注力分散，直接採用 AI 的推薦，更容易加劇「碎片化閱讀」習慣。研究顯示，長期被動接收 AI 生成內容，可能削弱大腦的批判性思維能力。

四、社交能力弱化

依賴虛擬互動 AI 聊天機器人，或許可以取代情感支持，但無法培養真實的同理心與溝通技巧。研究指出，社群媒體的「按讚文化」，運用 AI 演算法強化同儕比較，導致焦慮或自我價值感低落。兒少若沉溺於「螢幕社交」，可能逃避現實人際互動，影響情緒發展。

五、倫理與價值觀的扭曲

AI 潛移默化數據導向，可能造成偏見，藉由隱含性別、種族刻板印象、道德模糊而形成，



像是偽造他人影音等，兒少可能低估其嚴重性，若未及時引導，AI 生成的內容可能扭曲兒少的價值判斷。

建立兒少的「防護網」



AI 技術為學習帶來便利的同時，也衍生出潛藏的成長危機。兒少可說是科技的寵兒，生下來就在數位化環境中長大，不應只是技術的使用者，更是具備覺察力的批判思考者。

家庭作為第一道防線，需要建立「數位教養」的常規，同時學校教育系統肩負課程革新的重任。這張防護網的編織，需要家庭、學校與社會的緊密合作，才能為下一代開創健康的數位成長環境。

一、強化媒體識讀教育，教導兒少「查證三步驟」：

可運用實際演練，以 AI 生成假新聞，讓兒少練習破解。

- **檢查來源**：確認是誰發布的？是否可信？
- **交叉比對**：參照其他網站，確認是否也有相同資訊？
- **思考動機**：深入思考這內容竟想讓我相信什麼？

二、家庭與學校的數位引導

設定「無螢幕時間」，鼓勵面對面互動。共同討論 AI 倫理問題，如：「請 AI 幫你寫作業，算作弊嗎？」學校方面則建議開設「網路安全課程」，提醒假訊息與詐騙手法，用價值觀引導兒少思考科技與人性的界線。

三、培養「AI 協作」而非「AI 依賴」

允許使用 AI 工具輔助學習，但強調過程比結果重要，例如可用 ChatGPT 發想作文大綱，但仍得親自寫作。此外 AI 有其的局限性，它可能給出錯誤或偏頗的答案，唯有親自判斷才能獲得正確資訊。

四、設計需要「人性判斷」的作業

創造 AI 難以替代的學習體驗，如「情感書寫」，強調情感連結、主觀詮釋與真實生命經驗的融入。什麼樣的作業才能觸及 AI 無法替代的人性核心？這不是一場與科技的對抗，而是對教育本質的重新探尋。我們要培養的，終究是能感受生命溫度、進行價值判斷的完整人格。

如何引導兒少面對 AI 影片

面向	引導重點	實際做法
媒體識讀	建立真實與虛構的分辨力	說明 AI 是電腦生成，不是真實世界 引導孩子思考：「現實中可能發生嗎？」
批判思考	鼓勵懷疑與提問	問孩子：「誰製作這影片？目的為何？」 比較 AI 影片與真實影片的差異
情緒照顧	安撫恐懼與困感情緒	接納孩子害怕、不安的感受 解釋影片不會真的發生在生活中
討論互動	創造對話與交流機會	問孩子看了什麼、有什麼感覺？ 一起討論哪裡怪、哪裡不合理？
概念理解	建立基本 AI 概念	簡單說明 AI 如何生成影片 示範錯誤案例，讓孩子練習辨識

駕馭 AI，而非被 AI 主宰

在這科技浪潮的時代，兒少需學會「駕馭 AI」而非「被 AI 駕馭」，成為能平衡虛擬與真實的自主學習者，以及堅守人性價值的倫理實踐者。

我們呼籲並鼓勵，在個人層面，練習對科技的節制，定期自省對數位使用習慣。在家庭層面，嘗試建立開放對話，陪伴兒少面對 AI 時代的誘惑與困惑。在道德層面，試圖回歸真實品格，在虛擬世界中持守真實的愛與同理心。

此外，積極提升兒少的「情感素養」，培養他們在覺察、理解並管理自己與他人情緒的能力。唯有整合教育、家庭與品格教育，才能幫助下一代在 AI 浪潮中，成長為兼具智慧、辨別力與人性溫度的未來公民。



民族實中「情緒與品格雙 Q 培力營」

管理好情緒 成就好品格

文 / 編輯室 呂學智

二月嚴寒的天氣，青少年純潔協會在台北市民族實中舉辦了一場為期三天的「情緒與品格雙 Q 培力營」，共有 11 位七年級學員參加，他們全都是來自學校的足球隊隊員。

營隊目的是希望藉由情緒與品格教育，提升學員們的自我管理能力的，進而實現夢想。課程涵蓋了情緒管理、品格教育與性剝削防治等多元主題，講師何建賜與劉威群以「夢想我最行」相聲表演揭開序幕，並由教練羅志安致詞勉勵學員。

值得一提的是，本次營隊有 11 位大學生志工隊輔，可說是一比一高品質的陪伴輔導，幫助學員達到最有效率的學習。

精心設計的體驗活動 有趣且富啟發性

第一天，首先是破冰遊戲「解繩套」，透過互動增進彼此認識。接著在品格教育中，透過「誠實溫度計」理解誠實的重要性。在情緒教育中，藉由「情緒臉譜」與「情緒

紅綠燈」，學習對情緒的正確認識。

第二天，藉由「情緒 ABC 理論」認識情緒並非由事件引起的，而是因為人本身對事件的想法所產生，也介紹情緒與大腦的關係，並引導如何調節情緒。在「撲克臉」活動中，感受自我的價值應由自己決定，同時感受被霸凌的負面感受，進而學習以尊重的態度面對他人。

第三天，在緊張刺激的「地雷迷宮」活動中，感受到在人生的路途中，不要重蹈別人錯誤的步伐，應該要學習正確的好榜樣。

青春是一段築夢的旅程

最後一堂課是「網路世界大冒險」，學生們手持探險地圖，在講師引導下，進行一系列挑戰，從網路安全島、網路交友森林，到性剝削火山，藉由趣味的方式理解複雜的議題，避免成為性剝削的受害者。

本次營隊不僅豐富學員們的寒假生活，

啟發學習成長，提升自信心與團隊合作能力，更體驗到了自我成長的喜悅。

青春是一段築夢的旅程，希望學員能夠帶著所學的知識與技能，在面對挑戰時可以更自信從容，勇敢追求夢想。營隊課程得以成為學員們的小小助力，祝福孩子們青春無悔，未來充滿光明。

教練的回饋與鼓勵

教練羅志安表示，在這個階段的孩子，處於叛逆時期，很需要一些情緒管理，而且隊員們在球場上很容易產生碰撞，學習控制自己的情緒真的很重要。這些課程對他們有很大的幫助，可以幫助安撫情緒，以及管理情緒，進而培養出優秀的品格。



很感謝純潔協會辦理此次營隊，希望他們在國中階段多元性學習，即便以後選擇當職業球員實現夢想，或是選擇走運動相關的產業，也一樣帶著一顆感恩的心，回饋學校和社會。

學員們的回饋

- 「營隊一開始的破冰遊戲，讓我了解到團隊合作的重要性。」
- 「我學到，調整自己的情緒，可以為我帶來很多好處。」
- 「營隊的課程很棒，讓我可以提升自信心，也更加了解自己的內心。」
- 「這三天課程很充實，不斷在我腦海裡迴盪，讓我學很多知識，很開心也很感動，相信在未來對我有幫助！」
- 我學到提升品格重要性，以及正確的網路

知識，讓我能帶著純潔的心，去面對學業和足球。」

小隊輔的心得與收穫

- 初次與國一生相處，既新鮮又充滿意義。純潔協會的理念與活動深具價值，宛如守護青少年成長的燈塔，儘管挑戰重重，仍能感受到團隊的用心。課程內容如情緒管理與性教育，不僅對青少年至關重要，也讓我獲益良多。(成大／健彰)
- 與一群直率開朗的男孩相處，他們思維敏捷，常迸發意想不到的回答。儘管血氣方剛，但透過耐心磨合，我看見團隊默契逐漸成形。我也體會到情緒管理的重要，學會先冷靜、理性思考，避免衝動行事，才能做出不讓自己後悔的決定。(雲林／柏睿)
- 首次參加營隊，緊張卻滿懷期待。過程中，邊玩邊學習品格教育，讓我收穫滿滿。印象最深刻的是，講師透過提問引導思考，比起單向灌輸，更能讓學員深化理解。此外，講師們深入淺出的引導，以及協會在性教育上的用心，都讓我大開眼界。(台中／縉鴻)

成為自己生命的主人

學員們在有趣且富啟發性的營隊活動中，認識情緒並了解品格的重要，並藉以幫助自己完成更重要的目標。「不要讓別人決定你是誰，你自己才是真正的主人。」

營隊圓滿落幕，孩子的人生道路正要開展，他們是充滿希望與未來的一群，祝福孩子們能將所學習的內容，運用在人生的各領域，成為自己生命的主人。



小小年紀 愛作弊



文 / 課輔老師 Judith

子芸(化名)是單親家庭小孩，媽媽是新住民，無力輔導子芸的功課，所以學校導師推薦子芸進入星心學苑課後班。

子芸長得很可愛，學習反應也很快，數學常常可以舉一反三，不過聰明卻用在錯的地方，例如她寫功課時會抄襲他人作業，小考也會作弊。

有一次我幫她考語詞時，我發現她拿著小抄在抄，為了避免類似情況發生，我安排她坐在我的正前方。不料，之後考英文單字時，她竟然把答案預先寫在鉛筆盒上面。於是我請她在志工老師面前背英文單字，這樣就無法作弊了。

後來，志工老師發現她寫單字時眼神很奇怪，仔細一看，她竟用小刀把單字刻在墊板上。她的行為讓我又好氣又好笑：「子芸啊！你有這個力氣刻單字，背起來不是比較快嗎？」

雖然抓作弊這件事讓我有點煩惱，但只要稍加防範就好，其實子芸是懂事的，也願意好好學習，正確引導她是我的責任。因為媽媽太忙，母女相處時間不多，所以需要好好陪伴。

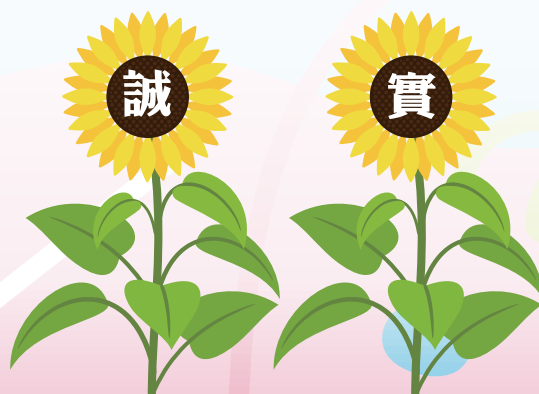
她在寫功課時會一直分心講話，但也會主動到老師旁邊來寫功課。她特別喜歡黏著

志工老師，聊自己生活上的大小事。在星心學苑有老師和志工，又有同學陪伴，讓她學習不孤單，所以她感到很快樂。

子芸雖然聰明，但學習並不積極，有一次和志工老師聊天，就說：「我會故意把功課寫慢一點，這樣放學前剛好寫完，就不用複習功課了。」志工老師鼓勵她：「你只是靠聰明讀書還是不夠啊！你這麼聰明，如果多練習，考試不是更好？」她回答：「我媽媽說，每科只要考 70 分就可以了！」

但她的英文落後很多，大家都開始背單字了，她連 26 個字母都沒完全學會。在志工老師特別加強複習下，終於有了很大的進步，期中考考了 90 多分，這對原本英文很沒信心的她而言，彷彿打了一劑強心針。

我也特別蒐集有關「誠實」的品格教育，讓孩子了解到誠實是所有品格的基礎，功課不能抄襲，考試也不能作弊。也許單靠子芸自己是做不到的，但希望可以種下一顆種子，慢慢找回她自己的誠實心態與自制力。



校霸？笑罷！

作風強勢的阿姐

文 / 課輔老師 黃雪芬

「砰——」「吱——吱——！」每當阿姐（化名）進班，隨之而來的就是把書包重摔至桌面，以及拖拉金屬椅子摩擦地面的聲音。

她若心情好狀態佳，就會以高分貝大喊：「好熱！冷氣怎麼都不涼？」「王小明，幫我拿晚餐！」「老師，我今天搭公車時遇到喜歡的人耶！」諸如此類，不管是抱怨、命令或小確幸，總是毫不掩飾地誇張提高音量，無視班上小弟弟、小妹妹們投以異樣的眼光。

阿姐是班上唯二的國中生，由於就讀學校較遠，必須騎腳踏車再轉搭公車通勤，因此到班時間較晚。與其他國小班生不一樣的，就是她的書包總是輕飄飄的，自我接手課後輔導至今，她在班上寫功課的次數，用五根手指頭也算得出來。

每次問：「功課寫完了嗎？」她總豪爽回覆：「我在學校就寫完了！」便悠哉吃著晚餐，甚或慵懶趴在桌上睡覺。

然而，每當我對違規的國小生說教時，她便立即靠過來，神采奕奕地在旁搭話：「我是校霸！」「我挑釁過誰誰誰！」「我冒犯過哪些師長！」



這些「英勇事蹟」在我聽來，倒像是一個受盡委屈無處傾訴的大孩子，所以才選擇不受常規約束，四處撒野鬧脾氣，最後任憑他人「笑罷」而已。看著因家庭問題而放飛自我，封閉內心世界的她，著實令人感到心疼與無奈。

某日晚餐，小丁不小心翻倒了熱湯，同學馬上驚呼連連，蜂擁向前，被包圍住的小丁不斷高喊「好燙、好燙」，但圍觀的孩子們卻愣在一旁，無人伸出援手。只見阿姐沉穩走近，並立刻出手相救。待我確認安全無虞後，也隨即決定交由兩位國二生，督導國小弟妹們完成善後工作，恢復教室環境整潔。

雖然阿姐總是粗聲粗氣管教弟妹，但此時卻化身為溫柔的小媽媽，擔心稚嫩的弟妹

們是否燙傷，挺身攬起油膩又粗重的清潔工作，除了督導大家檢查、擦桌子、抹地板之外，還提醒大家別忘了消毒。

她親自示範給弟弟妹妹們看，心思細膩連我都自嘆不如，雖然過程中偶爾爆出不雅之詞，但在孩子們緊張慌亂之際，反倒顯得輕鬆逗趣。到職至今，遇到許多棘手的問題，雖然多半也跟阿姐有關，但卻慢慢發覺，在她帶刺的武裝之下，隱藏著許多天真暖人的舉動。

不知情的人們，總自認是正義凜然，卻先入為主將其標籤定型，從未深入了解，孩子是一個多變且敏感的個體，更未能深切反

思是否以身作則、落實品格教育，相反的導致孩子們耳濡目染，將錯誤經驗復刻到自己身上，終致難以扭轉。

那一晚悶熱的夏夜，一起無心打翻熱湯的意外，讓人看到了一位外表看似強勢的大女孩，卻展現出細膩的愛心與強大的責任感，彷彿夏夜微風陣陣輕拂，心中激起一陣暖流，湧現無限感歎與感動！



兒少服務

羞怯的孩子

勇敢表達了



文 / 課輔老師 黃雪芬

「您好！請問這裡是仁德課後輔導班嗎？」

「是的！請問您是？」

「我是長興國小洪老師轉介來的學生家長，我的小孩叫又偉（化名），與艾迪是同班同學。」

「艾迪？所以他也是四年甲班囉？請問需要什麼協助呢？」

「是！又偉最讓我們頭痛的就是寫功課，他太沉迷玩平板遊戲，只要試圖中止，他就會暴怒，繼而發生言語衝突，有幾次為了教他寫作業，甚至讓我崩潰大哭。」媽媽娓娓道來。

原來是膽小羞怯的孩子

經過一番對話，我漸漸釐清問題，正打算協助聯繫社工進一步確認時，恰好社工

上樓來了。「好的！請媽媽填寫報名表暨家長同意書，明天放學就讓又偉與艾迪一起過來，這樣就可以了！」看著媽媽離去的背影，回想她剛剛對孩子的描述，讓我對即將入班的「3C 頑童」，忽然感到戒慎恐懼。

隔天，艾迪高分貝的報備：「老師，我們班的又偉今天和我一起過來寫功課喔！」他立刻起身，嚇到正在忙著庶務的我。隨即映入眼簾的，是一名清秀文靜的男孩，與媽媽所描述的大魔王形象天差地遠。

我領著又偉坐下，試圖與他對話，發現他的聲音極其細微，我甚至必須彎腰貼近，才能接收到訊息。查看他寫作業的情況，速度雖偏慢，遇到問題會停滯，不敢主動發問，但基本上，還能趕在規定時間內完成作業，就這樣安然度過了幾天。

沒交作業的情況 屢屢發生

某天，查看聯絡簿時發現「缺交功課」字樣，急忙詢問又偉：「為何沒將完成的作業交給老師？」「額……，我忘了！」他簡單回應。

「知道了，功課寫完 + 沒交給老師 = 努力白費，要記得呵！」我語重心長地提醒他，以為只是偶發事件。沒想到直到學期末，每天不斷上演同樣的戲碼，雖然有驚無險地度過下學期，但內心充滿疑惑的我，下定決心想解開謎團。

巡堂時，我刻意停駐在又偉身旁，發現他會因此定住，不敢動筆；當主動詢問是否需要協助時，他則會緊張地直搖頭；遇到需要訂正的課業時，更是不想拿出來面對。所以，為了這個「害怕老師」且「不想訂正以致不交作業」的學生，我刻意移動位置，可以接近他但又保持一點距離。

為了緩和他的恐懼，檢查大家功課時，

順道聊一聊學校趣事，藉由同儕的分享，盡量讓他感到自在，然後不經意地瞄一下他的功課和問題點，再視情況選擇從旁提點或是請同學教他，然後鼓勵他：「你有進步了，很棒，繼續保持呦！」

給予空間 孩子反而改變了

慢慢的，又偉的學習態度有所改善，也不再害怕老師靠近，甚至會主動拿功課來讓我檢查，也敢詢問問題。漸漸地，他對於課業訂正也不再那麼排斥了，放學前若有未完成的功課，也能返家自主完成，整個學習態度大有提升。

教師節那一天，進班時，學生們生都會獻上祝福：「老師，教師節快樂！」又偉跟在後頭，靦腆地走到自己的位置上。接著他向我走來，微笑地遞上一包小點心，低聲說：「老師，教師節快樂！」「哇！謝謝又偉，我太感動了！」收到禮我悸動不已，這份突如其來的祝福，帶給我的感動不在於實質的贈與，而是看到孩子們一點一滴的成長與轉變。

純潔的孩子們，就像一株株等待悉心呵護、耐心陪伴的幼苗，縱使經常因其衝動愛玩、無法自律而憂心，卻也深信總有一天，他們能體悟我們的關心、叮嚀與苦口婆心，進而蛻變茁壯。





- 品格教育：尊重他人與自我肯定
- 書名：《有點樣子》
- 作者：彼得 雷諾茲
- 故事大意：阿萌喜歡畫畫，但因哥哥的批評而失去信心，放棄了創作。妹妹阿茉卻欣賞他的作品，鼓勵她以全新角度作畫，讓阿萌找回快樂，體會「畫出世界的樣子也很棒」。

有點樣子

文 / 課輔老師 Vera

課後班上的小朋友大多喜歡畫畫，本週品格教育是一本很可愛與讓人賞心悅目的繪本，剛好關於繪畫的故事，希望帶給孩子們更多鼓勵。

對自己下一個評語

故事講述一個愛畫畫的小女孩，因為家人的一句話而感到挫折，變得無法欣賞自己的畫，最後在妹妹的幫助下，重新學會欣賞自己的作品，並在繪畫上有更多創作。

活動前，請小朋友看一看繪本封面的圖案，「你們看到些什麼？」大家踴躍回答：「一條線」、「一盆花」、「一條龍」、「英文字母 My 或 Mh」等，孩子們的想像力天馬行空、無奇不有。

「接著，請給自己下一個評語，你是怎樣的人？」婷婷搶先說：「我是一個 HAPPY 無憂無慮的孩子。」宇辰害羞地說：「我是普通的小孩。」欣欣則說：「大家都說我傻

裡傻氣的，我也這麼認為。」安靜的阿進說：「我是一個很乖的男孩。」想法古怪的小恩說：「我就是個像人的小孩啊！」小雨說：「我是調皮搗蛋的小孩，總是在闖禍，哈哈！」阿佑說：「我是開心的小孩，每天都快快樂樂的！」

共讀與分享

之後進行共讀，接著提問請大家分享。

- 提問一：如果你是阿萌，聽到哥哥的批評，會怎麼回應？

有人說：「不要吵我，我正在畫畫，請你離開。」「你不能嘲笑我的作品，我會很傷心。」

- 提問二：你覺得畫畫的時候，一定要畫得很逼真嗎？

答：「盡量就好，不一定要逼真。」「畫畫是將自己內心的感覺表達出來。」

● 提問三：阿萌試了好幾個月以後，最後決定不畫了，如果你是阿萌，你會怎麼做？

答：「我會按照自己內心的想法繼續畫。」
「自己畫自己的，不需要跟任何人說。」
「不要在意別人的眼光。」

● 提問四：當看到妹妹將阿萌的作品都展示出來，你的感受是什麼？

答：「我會很開心。」「高興感動到流淚。」
「終於有人欣賞，真好！」

創作是一種想像力與自我展現

討論時發現，小朋友們對畫畫的定義並不是在於美醜，而是自己心情的抒發，所以我預告下週活動是畫畫，小朋友們露出躍躍欲試的表情，期待下週的表現。

一週之後，讓小朋友進行創作，題材不限，只要能抒發出自己的想法，完成後貼在黑板上與大家分享。孩子的畫作充滿創意，中年級的創作較為直觀，畫小動物或自己喜歡的事物，高年級則較偏向意象，有說話的圖文，也有猜字影射。

分享時，小朋友們被彼此的畫作吸引，七嘴八舌討論，迫不及待地寫下自己的想法與讚美。我讓參觀的同學們寫下自己的回饋，或是猜一猜作者想要表達的主題是什麼？分享完後，再請原作者寫下自己真正的主題與心情。

讚美是一種肯定

果然，大家的回饋也很不一樣，雖然都是讚美，但有人很開心：「我覺得自己被認同了。」也有人很無語：「雖然被讚美很好，但同學都沒猜到我的意思。」儘管如此，場面仍十分熱絡，最後勉勵大家：「大家很棒！勇敢表達自己，並學會尊重他人。」

這次活動激起大家表達的欲望，啟發

對他人作品的欣賞，也能用正向語言回饋作者。在欣賞與被欣賞之間，彼此都獲得了正面能量，這是一次非常成功且具有意義的活動。

品格教育的意涵：接受自己與尊重他人

本次品格教育的意涵，在於引導孩子學習接受自己、培養創意、尊重他人，以及尋找新方法，這對孩子的成長和發展至關重要。這些意涵有助於孩子建立自信、培養創造力，並學會與他人和諧相處。

1. **接受自己的獨特性**：喜歡畫畫的阿萌被哥哥批評後，開始懷疑自己並放棄畫畫。這告訴孩子們，要學會接受自己的獨特性，不要因為他人評價而否定自己。
2. **鼓勵創意表達**：阿萊用獨特的眼光欣賞阿萌的畫作，並鼓勵他重新找回畫畫的快樂。這鼓勵孩子們，要彼此表達自己的觀點，並珍惜他人的努力和付出。
3. **尊重他人的努力**：魯莽的批評傷害了阿萌的心，讓他喪失了自信和動力。這提醒孩子們，要尊重他人的努力，不要輕易批評他人，以免傷害對方的自尊心。
4. **尋找新的解決方法**：阿萊用她獨特的方式幫助阿萌重新找回畫畫的樂趣，這啟發孩子們，要積極尋找新的解決方法，遇到困難與挑戰時不要輕易放棄。



安全上網真有趣



迷網不迷惘，安心上網去





青少年純潔協會

兒少守護天使

捐款愛心回覆單

*捐款人				*身分證字號			
E-mail				*電話			
*收據抬頭	☐ 同捐款人 ☐ _____			(*星號欄位必填) *統一編號/身分證字號: _____			
*收據寄送方式	☐ 不寄 ☐ 每月寄 ☐ 年度彙總寄出			*刊物寄送	☐ 不寄 ☐ 郵寄 ☐ E-mail		
*收據寄送地址	☐ ☐ ☐						
☐ 同意授權將捐款資訊提供國稅局作為年度綜合所得稅捐贈資料之歸戶作業之用(不勾選即表示不同意，須自行檢據申報)							
☐ 願意收到雙月刊，寄送方式： ☐ 電子郵件 ☐ 紙本郵遞							
年齡： ☐ 20歲以下 ☐ 20~25歲 ☐ 25~30歲 ☐ 30~35歲 ☐ 35~40歲 ☐ 40~45歲 ☐ 45~50歲 ☐ 50歲以上							
性別：_____，學歷： ☐ 高中(職) ☐ 大專 ☐ 碩士以上，職業：_____							
婚姻： ☐ 未婚， ☐ 已婚，訊息來源： ☐ e-mail ☐ 臉書 ☐ Line ☐ DM ☐ 介紹人：_____							

捐助本會各項服務經費，請於 ☐ 內打✓

- 一、捐款項目：☐ 支持本會各項服務經費
☐ 弱勢兒少課輔及餐費
☐ 校園巡迴宣導、進班教學
- 二、捐款金額：☐ 每月捐 2,000 元
☐ 每月捐 1,000 元
☐ 每月捐 600 元
☐ 每月捐 _____ 元
☐ 單筆捐款 _____ 元



純潔 官網



純潔 粉絲團

捐款方式

☐ 信用卡扣款

發卡銀行：_____ 有效期限：_____ 月 _____ 年 (西元)

信用卡別：☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB

信用卡卡號：_____ - _____ - _____ - _____

身分證字號：_____

捐款期間：1. ☐ 終身 2. ☐ 自 _____ 年 _____ 月至 _____ 年 _____ 月為止

持卡人簽名：_____ (簽名務必與信用卡背面簽名樣式相同)



線上捐款

☐ 郵政劃撥：19360586 戶名：社團法人中華青少年純潔運動協會

本會遵守「個人資料保護法」規定，妥善保護您的個人資料，僅限使用於本會寄發月刊、活動訊息、活動報名等資訊。
 您可隨時與本會聯繫，行使個人資料權利，包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、停止蒐集、處理或利用、請求刪除等。

電話：(02) 2366-0664 傳真：(02) 2367-5549 信箱：pla@purelove.org.tw



讓宣導 充滿笑聲

守護兒少～校園相聲宣導

網路上的誘惑，日趨嚴重，兒少性剝削受害人數，逐年升高。本會秉持預防勝於治療的理念，致力校園宣導，教導兒童及青少年自我保護，勇於拒絕暴力、性侵害及性騷擾，遠離色情的誘惑，以寓教於樂的相聲暨戲劇宣導方式，將性侵害防治、反毒、反暴力、反霸凌等議題融入幽默逗趣的對白中，讓學生留下深刻的印象，並通過有獎徵答澄清觀念，達到強化吸收的效果。

◎ 戲劇宣導

小紅帽（性侵害防制）
納比，小心！（家庭暴力防治）

◎ 相聲宣導

他、她、它（性侵害防制）
神仙遊（藥物濫用防制）
虧很大（破解色情迷思）
好不好（校園霸凌防制）

◎ 專題講座（沉浸式互動）

網路世界大冒險
（網路交友安全暨性剝削防制）

歷年宣導成果

2024	28,082 人	（87 校 / 148 場）
2023	34,542 人	（110 校 / 182 場）
2022	34,136 人	（103 校 / 180 場）
2021	30,580 人	（170 校 / 169 場）

歡迎各級學校，來電預約



02-2366-0664
（分機 221、222）

發行所：社團法人中華青少年純潔運動協會
立案日期：1999.06
立案字號：台內社字第 8886025 號
勸募許可字號：衛部救字第 1131362335 號
TEL：(02) 2366-0664 FAX：(02) 2367-5549

台北總會 //
地址：台北市中正區羅斯福路三段 240 巷 17 弄 3 號

各地辦事處 //
中彰投辦事處：南投市福山里八卦路 521-12 號 TEL：(049)-2292503
雲嘉南辦事處：台南市中西區中山路 88 號 8 樓 B 座 TEL：(06)-2225362



純潔官網